INFO ACTC maio 2008:INFO ACTC - julho 5/10/08 5:31 PM Page 1

ACTC

INFORMATIVO

ASSOCIAÇÃO DE ASSISTÊNCIA À CRIANÇA CARDÍACA E À TRANSPLANTADA DO CORAÇÃO

ano 8 – nº 1 – Janeiro – Fevereiro – Março – 2008

Editorial

Outro dia uma mãe contou a pergunta que ouviu de seu filho: *"Quais são as três maiores casas que existem?"* No corre corre do dia a dia, as tentativas de resposta vieram rápidas, práticas. Quem sabe a Casa Branca? Ou um daqueles palácios europeus? Mas qual não foi a surpresa, diante da resposta pensada pela cabeça do menino! *"Não, a primeira é o mar, casa de muitos peixes e animais marinhos e que ocupa a maior parte do mundo. A segunda é o céu, sem fim, que além de todas as nuvens, tem também as estrelas, o sol e ainda todos os anjos e Deus. E a terceira é o coração, onde tudo cabe e há lugar para todo mundo!"*

Assim é o símbolo da ACTC: uma casa dentro do coração. Ou um coração em volta de uma casa.

Uma casa que atende aos que dela precisam, que tem por objetivo transformar a situação-problema em crescimento e aprendizado, como está dito em nossa missão.

A chegada de uma família à ACTC é sempre marcada pela preocupação e aflição inerentes à cardiopatia, mas é também acompanhada pela esperança no tratamento que está por vir e na possibilidade de solução para a doença que fez vir de tão longe o paciente e sua mãe/acompanhante.

Longe de casa, às vezes por longos períodos, é na casa-coração da ACTC que os pacientes e suas mães ou acompanhantes vão encontrar o apoio e a força de que precisam para enfrentar o desafio que as trouxe até o InCor.

O apoio e a dedicação dos funcionários e voluntários da ACTC, a participação nas diversas atividades realizadas diariamente, a possibilidade plena de atendimento nas consultas e demais etapas do tratamento, mostram que o coração em volta da casa é enorme e confirma a conclusão do garoto, ao dizer que no coração tudo cabe!

No dia a dia da casa é possível perceber esse grande coração da ACTC e o quanto cabe nele. A organização das mães em torno da rotina, a participação e o envolvimento nas atividades refletem a solidariedade que marca todos aqueles que,convivem na ACTC. O artesanato Maria Maria ilustra esse processo: as bordadeiras vão além do cuidar de si e da geração de renda, criando trabalhos carregados de sua história de vida que são muito mais do que artesanato, são verdadeiras obras de arte. Arte que vem de dentro do coração.

No último informativo pudemos ver o quanto a ACTC cresceu nesses 13 anos, empenhada em melhorar o atendimento das crianças que nos são encaminhadas pelo InCor. Somos uma associação que efetivamente influencia no sucesso do tratamento e na recuperação daqueles a quem atendemos.

E como em coração de mãe sempre há espaço para mais, estamos em pleno processo de reavaliação de nossas atividades, visando a aprimorar cada uma delas e medir nossos resultados. Assim, não descansamos com os sucessos obtidos e avançamos para aperfeiçoar ainda mais os atendimentos e programas que desenvolvemos, para que a ACTC continue não só a fazer bem o que já faz, mas também a manter-se como referência enquanto casa de apoio, disponível a compartilhar com aqueles que vêm a nós o crescimento e aprendizado que motiva nossa atuação.

De coração.

Theotonio Mauricio Monteiro de Barros
Vice-presidente da ACTC

Missão

Nossa missão é prestar atendimento multidisciplinar às crianças portadoras de doenças cardíacas encaminhadas pelo Instituto do Coração (HC-FMUSP), bem como a seus familiares. Proporcionamos hospedagem, alimentação, apoio social, psicológico e pedagógico, desenvolvendo uma ação que tem como meta transformar a situação-problema em crescimento e aprendizado.

ACTC

Diretoria- 2007 a 2009

Presidente: Teresa Cristina Ralston Bracher
Vice-Presidente: Theotonio Maurício Monteiro de Barros
Mônica Pimentel de Vassimon
Carlos Roberto da Silva Souza
Anis Chacur Neto
Susana Steinbruch
Cynthia Lanzara Grisólia Gantus

Conselho Fiscal
Antonio Luiz Thomé Gantus
Tito Enrique da Silva Neto
Vera S. Pereira Coelho
Nelson Waisbich (supl.)
José Eduardo Cintra Laloni (supl.)
Marina Massi (supl.)

Conselho Deliberativo
Alessandra Bresser Pereira
Amanda Pinto da Fonseca Tojal
Ana Maria F. S. Diniz D'Avila
Andréa Paula B. C. I. da Veiga Pereira
Anis Chacur Neto
Antônio Bonfá
Antônio Carlos da Silva Bueno
Antonio Luís Thomé Gantus
Arlindo Riso
Benjamin Steinbruch
Candido Botelho Bracher
Carlos Roberto da Silva Souza
Claudia Jaguaribe
Cynthia Lanzara Crisólia Gantus
Dr. Luis Fernando Caneo
Dr. Renato Assad
Dra. Carla Tanamati
Dra. Estela Azeka
Edmar Atik
Eduardo Mazzilli de Vassimon
Elisa Maria R. C. Bonfá
Elizabeth Infante
Ezequiel Grin
Fernanda Marinho Aidar Iunes
Francisco M. Pereira Coelho
Iside Lanzara Grisólia
Ivete Fátima de Souza
Jorge dos Santos Caldeira Neto
José de Menezes Berenguer Neto
José Eduardo Cintra Laloni
Jussara Moritz
Liane Ralston Bielawski
Lilia Moritz Schwarcz
Luanda Pinto Backheuser
Lucia Barbero Marcial
Luiz Antunes Maciel Mussnich
Marcelo Biscegli Jatene
Márcia Leonor Barbero Marcial
Maria Luiza Carvalho da Silva
Maria Márcia dos Reis
Maria Tereza Affonso Ionescu
Maria Tereza Tavares de Araújo Elias Preuss
Maria Thereza Staub
Mariana Antibas Atik
Marilena Almeida Batista Bonadio
Marina Massi
Miguel Lorenzo Barbero Marcial
Mônica Pimentel de Vassimon
Nelson Waisbich
Paolo Bellotti
Regina Beatriz de Freitas Jatene
Regina Lefevre Malzoni de Souza
Ricardo P. Backheuser Jr.
Ricardo Steinbruch
Roberto Bielawski
Roberto Eduardo Moritz
Sebastião Botto de Barros Tojal
Sérgio Colombo
Sergio Rabello Tamm Renault
Sonia Soicher Terepins
Susana Steinbruch
Suzi Sólon Arida
Teresa Cristina Ralston Bracher
Theotonio Maurício Monteiro de Barros
Tito Enrique da Silva Neto
Valeria Wey Barbosa de Oliveira
Vera S. Pereira Coelho

Equipe:
Coordenação: Regina Amuri Varga
Serviço Social: Ivone G. Pichin e Kelly Regina Banin
Psicologia: Andréa Nunes
Terapia Corporal: Leda Stelmach
Supervisora Pedagógica: Raquel Pacheco Duarte
Educadoras: Regiane Iglesias, Cristina Maria Macedo Tomaz, Daniel de Aguiar Pereira e Hewerton Marcelo Tavares Castro
Culinária: Rosa Durães Sanson
Costura: Bernadete Maria Oliveira Freitas
Música: Domus - Escola de Música
Administrativo: Alessandra Gallo
Desenvolvimento Institucional: Débora Pinto Carneiro
Auxiliar de Recepção: Márcia Ribeiro de Araújo
Auxiliar de Bazar: Lusiene Almeida dos Santos
Auxiliar de Bazar: Maria Izabel Freitas
Auxiliar de Serviços Gerais: Maria do Socorro Gomes
Assessorias:
Jurídica: Sandra Alves da Silva
Contábil: Perspectiva Organização Contábil
Auditoria: SGS Auditores e Consultores Independentes
Pedagógica: Escola Vera Cruz
Administração e Recursos Humanos : Via Gutemberg e Presença RH
Voluntários:
Aldo Senna Franco
Alexandra Godward
Ana Lúcia Camargo Lima
Ana Luisa Zanetti Alves Pereira
Ana Maria C. Junqueira
Ana Paula Piccaroni
André Faria Lima
André Pontes
Ângela Leal
Anna Carolina Di Creddo Alves Ribeiro
Anna Venzon
Bruno Espósito
Camilla Gouveia
Carlos Paes de Barros Filho
Carolina Cimino
Catia Melão
Cibele Reidel
Daniel Wakswaser Cordeiro
Elizabete Briguet
Fátima Soares
Felícia Knoblock
Flávia Fichmann
Flora Poppovic
Jacomo Pongeluppe
Jandyra Silva Dias
Joanna Aliano
Julia Venzon
Leonardo Tuma
Lívia Riguetto Machado
Lucia Helena Conde F. Gomes
Manuela Roxo
Márcia Maria Castaguari Altenfelder Silva
Marcos Fernando de Oliveira Penteado
Marcos Marins
Maria Ângela Bassi
Maria José Viana de Moraes de Freitas Alves
Maria Lívia Pinho
Maria Lúcia de Mattos Pontes de Souza
Maria Teresa Quadros
Menahem Friedman
Nídia Coltri
Norma Seltzer Goldstein
Paula Monteiro dos Santos Perin
Regina Célia Pereira
Renata Abo Arrage Betti
Ricardo Felipe de Campos
Rita Balota
Rodrigo Zanat
Sérgio Augusto Pucci
Susana Mentlik

Este informe trimestral é um trabalho voluntário realizado em equipe. A doação desses serviços é fundamental para divulgar nosso trabalho e conquistar novos colaboradores.

Projeto e Editoração: ampla Marketing Promocional Ltda.
Fotolitos: bureau 34
Impressão:

Tiragem: 3.000 exemplares.
Endereço: R. Oscar Freire, 1463 - Pinheiros - São Paulo - SP - CEP 05409-010
www.actc.org.br - actc@actc.org.br
CNPJ: 00.236.857 / 0001 – 05
- Utilidade Pública Municipal – Dec. 38.824 de 16/12/99
Publ. no D.O.M. em 17/12/99
- Utilidade Pública Estadual – Dec 47172 de 02/10/02
Publ. no D.O.E. em 03/12/02
- Utilidade Pública Federal – Port. 336 de 02/05/00
Publ. no D.O.U. em 03/05/00
- CONSEAS – Certif. de Inscr. nº 0029/SP/99 – Publ. no D.O.E. em 20/07/00 – CEAS/CNAS – Certif. de Filantropia – Resol. Nº 33 de 16/04/00 – Publ. no D.O.U. em 26/04/02
- CMDCA nº 941/CMDCA/2002 – Publicada no D.O.M. em 02/04/02
- DRADS/SEADS/COFAS – nº 5497 – Publ. no D.O.M. em 09/12/02

SELO ORGANIZAÇÃO PARCEIRA - CENTRO DE VOLUNTARIADO DE SÃO PAULO – CVSP - 2007 – selo conferido às organizações sociais que mantém parceria ativa com o CVSP e que oferecem um programa de voluntariado organizado, atuante e transformador.

PRÊMIO BETINHO DE CIDADANIA 2006 – Menção Honrosa – O Projeto Maria Maria recebeu este certificado em solenidade realizada pela Câmara Municipal de São Paulo.o Maria Maria recebeu este certificado em solenidade realizada pela Câmara Municipal de São Paulo.

CERTIFICADO DE LIVRO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL – FNLIJ – 2005 - O Livro "*Linhas da Vida: Bordando as Histórias dos Nossos Corações*", recebeu este certificado em solenidade realizada na 12ª. Bienal Internacional do Livro no Rio de Janeiro – RJ.

PRÊMIO BEM EFICIENTE - Kanitz & Associados – 2004 – Premiação bianual creditada às 50 entidades que alcançam reconhecimento pelo desempenho profissional, resultados financeiros e operacionais, transparência e impacto social em nível nacional.

ABRINQ – Fundação ABRINQ - Prêmio Criança 2000 – Vinte Finalistas
Concedido pela Fundação Abrinq desde 1989, o Prêmio Criança tem como objetivo identificar e reconhecer iniciativas de pessoas, empresas e organizações sociais na implementação de ações voltadas à melhoria da qualidade de vida e defesa de direitos de crianças de 0 a 6 anos no país.

Destaques

• ACTC e FUMCAD – Uma parceria de sucesso

A ACTC recebe o apoio do Fundo Municipal da Criança e do Adolescente – FUMCAD na manutenção dos seguintes projetos:

• Maria Maria;
• Nutrição Diferenciada;
• Apoio ao Coração;
• Nossas Crianças; e
• Qualidade de vida de nossas crianças.

• ACTC recebe profissional do Pantanal

No mês de janeiro recebemos na ACTC a profissional Wania Alecrim de Lima, que veio a São Paulo vivenciar as práticas organizacionais da instituição, para aplicar em novo projeto comunitário em Corumbá – MS.

Wania, que ficou na ACTC por um período de seis semanas, acompanhou o trabalho realizado em todas as áreas da organização. Segundo ela, algumas técnicas e procedimentos aprendidos aqui, poderão ser adaptados ao cotidiano vivido em Corumbá.

A equipe da ACTC se sente honrada, por servir de exemplo e poder compartilhar experiências com outras entidades do Terceiro Setor.

• Nova diretoria da SOCESP toma posse

A Sociedade de Cardiologia do Estado de São Paulo – SOCESP realizou, no dia 18 de janeiro, a solenidade oficial de posse da nova diretoria 2008 e 2009.

Presidido pelo Sr. Dr. Ari Timerman, atual presidente em exercício, o evento aconteceu no Renaissance Hotel, com a presença de todos os que vão gerir a entidade durante os dois próximos anos.

A ACTC foi representada pela nossa coordenadora Regina Amuri Varga, que também faz parte da diretoria da SOCESP, como Diretora do Departamento de Serviço Social.

Cumprimentamos a diretoria e desejamos muita sorte na nova gestão.

• Vida nova para o jardim da ACTC

Em janeiro, o jardim da ACTC mostrou mais uma vez o poder da natureza!

Depois dos frutos de nossa bananeira, foi a vez de um casal de rolinhas escolher como lar o nosso jardim e fazer seu ninho em uma de nossas palmeiras.

A equipe teve a oportunidade de observar todo o processo de pertinho. Por uma das janelas da administração, acompanhamos o longo período de chocagem até o nascimento dos dois filhotinhos.

• Arte e bordado se unem no Artesanato Maria Maria

O ano de 2008 iniciou com muitos projetos e novas realizações para a ACTC.

Um deles é o Projeto "Bordando Arte" que, sob a coordenação de Alessandra Bresser Pereira, Alex Cerveny, Maguy Etlin e Susana Steinbruch, consiste em transformar os bordados produzidos pelas mães/acompanhantes em obras de arte.

Para isso, foram convidados alguns artistas plásticos que criaram os desenhos a serem bordados pelas mães/acompanhantes.

No mês de novembro, será organizado um grande evento na Pinacoteca do Estado: exposição e leilão das obras, com renda totalmente revertida para a ACTC.

Todos - mães, artistas e organizadores - estão se empenhando muito para um surpreendente resultado final. Aguardem!

• Animação do Carnaval toma conta da ACTC

No dia 06 de fevereiro, crianças, adolescentes, mães e funcionários celebraram o Carnaval com muita serpentina, confete e alegria.

Para a realização da festa, toda a casa foi enfeitada com grandes máscaras coloridas e as crianças se fantasiaram para dançar e pular ao som das populares marchinhas carnavalescas.

A organização do evento foi comandada pelos nossos educadores da Atividade Brasileirinhos e pela culinarista Rosa, que juntamente com as mães, preparou doces e lanches especiais.

Foi um momento de muita descontração e animação!

• Atividade especial para comemorar o Dia Internacional da Mulher

Em comemoração ao Dia Internacional da Mulher, nos meses de fevereiro e março, a educadora Cristina Macedo e a Terapeuta Ocupacional, Leda Stelmach organizaram uma série de atividades especiais para as mães/acompanhantes da ACTC. Elas foram realizadas dentro da Atividade Maria Maria e receberam o nome de "Projeto Mulher".

Desenvolvido em caráter experimental, esse projeto teve como objetivo recuperar a auto-estima das mães/acompanhantes, trabalhando a beleza, o corpo e a história de vida de cada uma delas, juntamente com a realização das oficinas de artesanato.

Podemos destacar: a massagem na oficina de bonecas de biscuit; o relaxamento, na oficina de decoração de espelhos; e a dança livre na oficina de bijuteria.

Todas as mães/acompanhantes foram unânimes ao avaliar positivamente as oficinas e salientaram também a importância das atividades especiais. Uma delas comentou: "É muito bom ter um momento só nosso... Faz bem...".

O Projeto Mulher fez tanto sucesso, que a ACTC dará continuidade a ele durante todo o ano de 2008.

• ACTC e Salão de Arte selam novamente parceria

Repetindo a parceria de sucesso realizada em 2007, a equipe organizadora do Salão de Arte, em especial a Sra. Vera Chaccur Chadad, escolheu novamente a ACTC como a instituição social para receber a verba arrecadada com a realização do evento em 2008.

Está na 15ª edição o evento anual que é considerado um dos mais importantes do setor de artes na América Latina e mantém sempre um cunho social.

A exposição terá a participação de galerias de arte, antiquários e joalheiros e será realizada no Salão Marc Chagall do Clube Hebraica. A abertura beneficente será dia 18 de agosto, com os convites individuais – colocados a venda antecipadamente - a R$ 120,00.

Após a inauguração, a exposição fica em cartaz do dia 19 ao dia 24 de agosto, com ingressos a R$ 20,00, vendidos diretamente na bilheteria.

Para mais informações sobre a realização do Salão de Arte 2008 e a venda dos convites, entre em contato com a ACTC e fale com Débora Carneiro pelo telefone (11) 3088-7454, ou pelo e-mail debora@actc.org.br.

Salão de Arte

• Páscoa na ACTC

No dia 20 de março, a ACTC comemorou a Páscoa junto com as mães/acompanhantes, crianças, adolescente e toda sua equipe.

Esse ano, com o apoio da Cacau Show – Loja Pinheiros e a equipe do HSBC Brasil, pudemos realizar uma festa com muitos com ovos de chocolates e diversos doces.

As novidades tomaram conta da comemoração: as crianças e os adolescentes, juntamente com os educadores da Atividade Brasileirinhos Regiane Iglesias, Daniel Aguiar e Hewerton Castro, fizeram uma linda apresentação da música "Coelhinho da Páscoa". Já as mães/acompanhantes, foram as responsáveis pela produção dos lanches e sucos.

Para completar a festa, a ACTC providenciou um karaokê que animou os presentes com muita música e cantoria.

A ACTC agradece a todos que contribuíram para a realização dessa festa especial!

• Visita especial

Foi com muito prazer que, no dia 26 de março, a ACTC recebeu a visita de Tutu Galvão Bueno e Luciana Rossi Salomão, sócias-diretoras da empresa TransformaSocial.

A TransformaSocial é uma empresa especializada em treinamento de gestão, elaboração de projetos e captação de recursos para o Terceiro Setor, desenvolvendo trabalhos junto a ONG´s e empresas, com foco na área de Responsabilidade Social.

Possuem trabalhos realizados com a Track&Field, Ashoka-Mackinsey, GRSA, George V, Viva Maria e outros.

Para mais informações sobre as atividades e serviços desenvolvidos pela TransformaSocial, entre em contato com Tutu Galvão pelo e-mail tutugb@matrix.com.br ou pelos telefones (11) 3567-2574/ (11) 9986-8920.

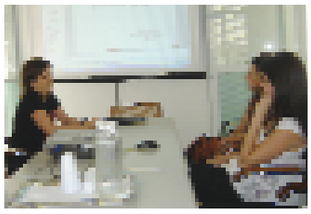
• Formação e Desenvolvimento Profissional

A ACTC mantém constante preocupação com a formação e desenvolvimento dos profissionais de sua equipe. No início de 2008, a coordenação traçou um plano de desenvolvimento para cada membro da equipe da ACTC.

Para ilustrar esse plano, destacamos:

• De 14 a 18 de janeiro, o educador Daniel de Aguiar Pereira, realizou na Associação Brasileira de Brinquedotecas (ABBri) o curso de "Preparação de Brinquedistas e Organização de Brinquedotecas". O evento, coordenado por Nylse Cunha, tratou das várias funções do brincar, da brinquedoteca e do brinquedista no desenvolvimento infantil.

• No dia 18 de fevereiro, a ACTC realizou a segunda palestra do "Grupo de Estudos". Com a participação de todos da equipe, o tema abordado pela palestrante Luiza A. Manoel, fisioterapeuta do InCor (HC-FMUSP), foi "Qualidade de Vida".



• A Assistente de Bazar, Lusiene Almeida iniciou em fevereiro o curso "Técnico de Logística". O curso, organizado pela Uninove, terá 12 meses de duração e tem como objetivo fornecer conhecimentos nas diversas áreas de logística.

• Em 26 de fevereiro, a Assistente Administrativa, Alessandra Gallo e a Assistente de Desenvolvimento Institucional, Débora Carneiro, fizeram o curso "Tecnologia da Informação para o Terceiro Setor". Oferecido pela organização Diálogo Social, ele visou a demonstrar como utilizar a Tecnologia para planejar, implantar e gerir os objetivos de uma organização social.

• No dia 27 de fevereiro toda a equipe da ACTC recebeu treinamento de Brigada de Incêndio, ministrado pelo Comandante Ruiz da 13ª Brigada de Incêndio – Medicina e Segurança no Trabalho de São Paulo. Foram passadas orientações sobre a forma de prestar os primeiros socorros, sobre os procedimentos para operação de equipamentos de combate a incêndio e também de prevenção a incêndios.

• A educadora Regiane Iglesias participou no dia 01 de março do Curso "Melhores Práticas para Formação de Educadores Sociais". Promovido pela Assessoria e Desenvolvimento para Excelência do Terceiro Setor – ADETS, o curso teve como objetivo formar o educador social no trabalho com a criança e o adolescente, na prática da educação sócio-comunitária e sua sistematização.

• A Assistente de Desenvolvimento Institucional, Débora Carneiro, iniciou no mês de março o curso de Pós-graduação de "Gestão da Sustentabilidade e Responsabilidade Corporativa", promovido pela Universidade de Campinas - UNICAMP. Com duração de um ano, o curso pretende integrar teorias conceituais nas áreas de desenvolvimento sustentável, economia ecológica e gestão empresarial, com a experiência na implementação de estratégias de sustentabilidade e responsabilidade corporativa.

• ACTC – Uma casa de portas abertas

• Wania Alecrim de Lima
• Flavia Franco – Diretora Executiva Operação Sorriso Brasil
• Alberto Adonai Donley Mesquita
• Lívia Machado – Cisa Trading S.A.
• Olga A. Foronda
• Tatiana M. Panza – ENIAC JR. – Agência Empreender
• Vera Chadad – Salão de Arte
• Roberto Bielawski – Associado Efetivo da ACTC
• Sandra Nogueira
• Patrícia Carvalho – Estudante da FEI
• Marina Carvalho - Estudante da FEI
• Diego Ferrareze Chiquito - Estudante da FEI
• Suelen Yumi Kadihara - Estudante da FEI
• Larissa Cristina Mirando da Silva - Estudante da FEI
• Nathalia U. I. de Oliveira - Estudante da FEI
• Bruno Gomes da Cruz - Estudante da FEI
• Alexandre Sédula
• Marcelo Kenhiti Kobayashi – Unibanco AIG Seguros & Previdência
• Everaldo Gomes Trindade – Unibanco AIG Seguros & Previdência
• Erica Miele – HSBC Brasil
• Renata Aun – HSBC Brasil
• Flávia Bueno – HSBC Brasil
• Tutu Galvão Bueno – Sócia-Diretora do TransformaSocial
• Luciana Rossi Salomão – Sócia-Diretora do TransformaSocial

Agradecemos o interesse e aguardamos o retorno de todos.

• Voluntariado em destaque

Dentre as atividades desenvolvidas na ACTC, a do LAZER tem como foco ampliar o universo de referências culturais das crianças e mães da ACTC, aproveitando os recursos que a cidade de São Paulo oferece.

Esta atividade é conduzida por voluntários que levam para passear, em seus carros, todos os que estão na instituição, tornando possível a lembrança de São Paulo como um lugar que vai além do InCor.

Este grupo de voluntários cresceu muito e hoje conta-

mos com 8 pessoas que doam meio período do seu final de semana, para as saídas, além de algumas horas da semana para planejamento das atividades.

Os últimos passeios realizados foram: Cidade das Abelhas, Instituto Butantã, Parque da Água Branca e teatros infantis

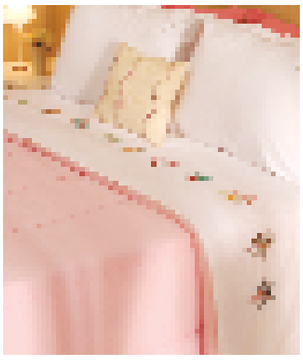
A equipe ACTC, mães e crianças agradecem de coração a Julia Venzon, Anna Venzon, Mena Friedman, Sérgio Pucci, Marcos Penteado, Lívia Machado, Leonardo Tuma e Renata Betti.

• Não Perca!

O Bazar da ACTC está repleto de novidades, como os ímãs, canecas, camisetas, blocos de notas e novos modelos de bolsas, peças exclusivas bordadas a mão pelas mães/acompanhantes da ACTC durante a Atividade Maria Maria.

Venha conferir!

Bazar da ACTC: R. Oscar Freire, 1463 – Pinheiros - São Paulo - Tel: (11) 3088-7454/ 2286.



Agradecimentos

• Pessoas Jurídicas

Ampla Marketing Promocional
Bureau 34
Cacau Show – Loja Pinheiros
Editora Santos
Faculdade de Informática e Administração Paulista - FIAP
Fazenda Santana do Monte Alegre
Focus Audiovisual
Gráfica Sonora
Horti Frutas 29
HSBC Brasil
Óptica Santa Luz
Pão de Açúcar – Loja Oscar Freire
Santher
Transcomboio
Viverde Plantas
Wal-Mart Supercenter – Loja WM
Zurich Brasil Seguros S.A.

• Pessoas Físicas

Alexandre Sédula
Ana Luisa H. de Castilho
Antonio Maschio
Beatriz Sawaya Botelho Bracher
Delma Cordeiro Marujo
Dr. José Américo Bonatti
Eda Loducca
Francisca Barbosa Feliz de Souza
Hilda Setúbal
Julia Valiengo
Magdalena Nigro
Olga A. Foronda

Colaborações

Doar carinho, respeito e atenção custa pouco e faz bem ao coração.

Colabore conosco, sendo voluntário ou doando bens, serviços ou dinheiro.

Entre no nosso site e descubra como colaborar.

w w w . a c t c . o r g . b r

Momento do Parceiro

Nesta edição do Informativo da ACTC, entrevistamos a Sra. Luciana Nicola, Gerente de Responsabilidade Social, encarregada dos setores de Comunicação, Voluntariado e áreas de Controle, do Instituto Unibanco.

O Instituto reúne as iniciativas sociais das empresas do Grupo Unibanco e conta com o envolvimento e a participação de um grande número de colaboradores, por meio do Programa de Voluntariado. Atua há 25 anos apoiando projetos em três frentes de atuação fundamentais para o crescimento sustentável: Educação Formal, Qualificação para o Mercado de Trabalho e Educação Ambiental, com objetivo de proporcionar o desenvolvimento social, humano e econômico da juventude.

A ACTC tem o apoio do Instituto Unibanco, por meio da participação dos Srs. Pedro Moreira Salles e de nosso voluntário Sérgio Augusto Pucci. Em 2007, o Instituto também aderiu ao projeto Apoio ao Coração, através do FUMCAD – Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente.

A seguir alguns trechos da entrevista realizada com a Sra. Luciana Nicola:

ACTC - Qual perfil das entidades que o Instituto

Unibanco apóia?

Luciana Nicola - As entidades podem ser apoiadas pelo Instituto Unibanco de duas formas: (1) Projetos Educacionais – são instituições voltadas para a educação de adolescentes e jovens adultos, matriculados no Ensino Médio Público; (2) Programa de Voluntariado - são entidades de diversas frentes de atuação que contam com a força do voluntariado.

ACTC - Por que o Instituto Unibanco apóia a ACTC?

Luciana Nicola - O Instituto Unibanco apóia a ACTC, pois acredita no trabalho desenvolvido com crianças portadoras de doenças cardíacas graves. Além do trabalho desenvolvido com excelência, a entidade atua com transparência e dedicação.

ACTC – Qual é a opinião do Instituto Unibanco sobre o trabalho desenvolvido pela ACTC?

Luciana Nicola - O atendimento realizado pela ACTC com as crianças e o amparo aos familiares acompanhantes são essenciais para o tratamento das doenças cardíacas. É o respeito e a dedicação a essas pessoas que fazem a diferença.

Informe Médico

Nessa edição do Informativo publicaremos nessa seção, à pergunta enviada por e-mail pela nossa leitora Helena Nogueira.

Se você também tem dúvidas para o Dr. Edmar, envie sua pergunta para o e-mail debora@actc.org.br. Ela também pode ser publicada aqui.

Pergunta: Após ler o Informe Médico do Dr. Edmar Atik no Informativo da ACTC – Ano 7 nº 4, gostaria de enviar a ele uma pergunta.

Meu filho (4 anos) fez correção total de Tetralogia de Fallot há 2 anos e está ótimo. Porém, ele apresenta um grau de insuficiência valvar pulmonar importante.

Visto que ele está bem, nunca fica cansado, fico na dúvida se devemos operá-lo futuramente para colocação de prótese.

Quais os riscos desta cirurgia? E quais são os riscos, caso ele não a faça?

Na tetralogia de Fallot, corrigida através a ampliação da via de saída de ventrículo direito (incluindo alargamento do anel da valva pulmonar), obrigatoriamente, surge no pós-operatório a insuficiência da valva pulmonar.

Este defeito, dito "residual obrigatório", pode no entanto ser bem tolerado ao longo do tempo, sem que haja necessidade de reintervenção cirúrgica. Para tal, basta que o ventrículo direito não sofra dilatação, conseqüente à sobrecarga de volume imposta.

Assim, a reintervenção operatória dependerá da dilatação do ventrículo direito. Ela deve ser avaliada através exames clínicos periódicos, complementados por exames concludentes como ecocardiograma e até pela ressonância magnética, para avaliação do tamanho e da função do ventrículo direito.

Salienta-se, por fim, de que há correlação dos sintomas apresentados pelo paciente (cansaço principalmente) com a dilatação ventricular. Pressupõe-se daí que, permanecendo o paciente sem sintomas, há presumível tamanho e função adequados do referido ventrículo.

Prof. Dr. Edmar Atik
Cardiologista Clínico do InCor
Membro do Conselho Deliberativo da ACTC

Nossos Números de janeiro a março de 2008

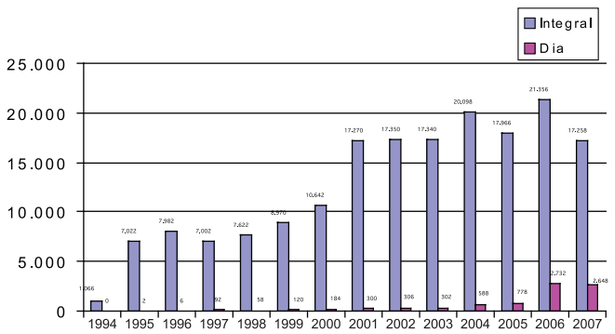
Nossos Números

• Nossos números de Janeiro a Março de 2008

Linhas de atuação:

• HOSPEDAGEM	
Pernoites	**3.615**
• ALIMENTAÇÃO	
Refeições Oferecidas	**19.113**
• SERVIÇO SOCIAL - Procedimentos	**1.894**
• PSICOLOGIA - Atendimentos	**320**
• DESENVOLVIMENTO PESSOAL	
E INSERÇÃO SOCIAL - Participações	**1.452**

ACTC – Evolução do volume de atendimento aos usuários 1994 - 2007



Total: 187.060

Neste gráfico a contabilização é diária e são considerados usuários o paciente e sua mãe/acompanhante, consideramos o atendimento integral e o atendimento dia.

Demonstrações das Receitas e Despesas
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2007

Total de receitas	**R$ 1.397.156,00**
Total das despesas	**R$ 1.031.143,00**
Fundo de Custeio – Reserva Técnica	**R$ 249.635,00**
Superávit do exercício	**R$ 116.378,00**

A ACTC coloca à disposição o Relatório de Atividades 2007, o Parecer da Auditoria, assim como o Demonstrativo Contábil referente ao ano de 2007. Além disso, disponibiliza também informações adicionais sobre as notícias veiculadas neste informativo. Para mais informações, tratar com Débora pelo telefone 3088-7454.

Notícia das mães

• A moça tecelã e as mulheres da ACTC

A história das mulheres acompanha há muitos anos a história do bordado, que traz a marca (ou memória!) de mulheres de diferentes espaços e tempos. Na história da humanidade há inúmeras narrativas em que as mulheres, desde os tempos mais antigos, fiando, tecendo e bordando, fazem do trabalho sua narrativa.

A história das mulheres da ACTC e os seus bordados também caminham juntos, pois, trabalhando com delicadeza, com agulhas e linhas, experimentando traços, contornos e formas, essas mulheres, com seu poder criativo, começaram a transformar sua própria realidade.

Compartilhar histórias e bordados faz parte do cotidiano da ACTC. Desde os primeiros encontros com essas mulheres - num clima impregnado de curiosidade, receio,

desconfiança, quietude e expectativa - as narrativas e os trabalhos artesanais se constituíram como recursos para intermediar a relação delas com o artesanato e com a instituição.

Entre as muitas histórias vividas, foi narrado para elas o conto "A Moça tecelã" de Marina Colasanti.

O texto conta a história de uma mulher que, com seu tear mágico, passa os dias tecendo os seus desejos. Ela é feliz, mas com o passar do tempo sente o peso da solidão. Por isso, tece um marido, ansiando por companhia. Mas ele não é o que ela sonhou... Ao invés de fugir da realidade que a sufoca, a jovem decide enfrentá-la... Realiza uma das maiores aspirações humanas: ser livre para criar o que sua vontade desejasse... Um fragmento do livro diz "Tecer era

tudo o que fazia. Tecer era tudo o que queria fazer". Nesta edição, o conto figura num livro enriquecido pelos belos bordados confeccionados pela família Dummond.

Em comemoração ao Dia Internacional da Mulher, utilizamos este material para uma reflexão sobre questões ligadas ao feminino. Enviamos o livro a algumas Mães/Acompanhantes da instituição e solicitamos que lessem o conto e fizessem um comentário sobre essa narrativa. Encaminhamos ainda três tecidos para que fizessem a sua releitura das imagens, ou seja, criassem e bordassem desenhos que representassem a história. Uma parte dessa produção pode ser vista nas ilustrações deste texto.

Seguem-se algumas impressões delas sobre esse texto.

"A moça tecelã é uma mulher de fibra, pois quando ela percebe que tudo aquilo não era o que ela sonhava, decide voltar ao mundo só dela... Com certeza, sempre que ouvimos alguma coisa relacionada a nós, mulheres, é como se estivessem relatando algo de nossa vida, mas nem sempre na hora de tomarmos a decisão agimos como a tecelã. Buscando o melhor caminho, sempre agimos com o coração e não com a razão e ficamos esperando a próxima história para mais uma vez dizermos... aconteceu comigo".

G.C.C. - Paraná

"Ao ler essa história eu lembrei da minha vida, eu era presa porque o meu marido só queria que eu cuidasse da casa. Então chegou o dia que ele foi embora da minha vida. Eu me libertei de vez daqueles maus tratos que ele me fazia".

V. M. A.- São Paulo

"A moça tecelã tomou a decisão certa. Ao ler, lembrei da minha vida, pois estou sofrendo por causa do meu marido, mas ao contrário da moça tecelã, quero lutar por ele e restaurar a minha família, que tanto amo. Creio em Deus Pai, que nunca desampara os seus filhos...".

V.L. E. - Paraíba

"Ao ler o livro em certa parte eu me equiparei à moça tecelã, pois ela viajava no seu tear, tecia e não via a hora passar. Assim era eu, pois quando bordava viajava nos bordados dando forma aos desenhos... A moça em certa parte do livro tecia sem prazer pelo tear. O mesmo aconteceu comigo, pois às vezes acontecem certos episódios em nossas vidas em que perdemos o prazer pelo bordado...".

A.C. B. S. – São Paulo

"Gostei da parte em que ela tecia o sol, a noite, o dia, o peixe, o leite e tudo que era bom e lhe agradava...".

A.B. L. P. – São Paulo

"Como seria bom se pudéssemos compor e decompor nossa história todos os dias! escrever, bordar, desenhar, fazer da nossa vida um mundo de cores, de flores e amores. Enquanto isso não nos é possível, podemos criar um mundo em nossa imaginação, a vida que sonhamos".

J. P. L. J. – São Paulo

"Recebi o livro 'A Moça tecelã', quando cheguei do hospital, onde fora fazer um exame, pois achava que estava grávida. Estava desanimada porque a médica havia me dito que, pelo exame, não dava para ver o feto e por isso talvez houvesse algum problema. Neste caso, eu provavelmente poderia perder a criança.

Estava muito triste e, ao ver o livro, que acabara de chegar, nem tive vontade de olhar... Mas pensei: coisa da Cris deve ser coisa boa. Comecei a ler e a história me interessou. Essa história me tocou pelo momento que eu estava vivendo.... O meu desejo era o meu bebê e o desejo da Moça tecelã era ter um marido. No momento em que lia, comecei a visualizar o meu filho... Pensei: eu quero, eu desejo esse bebê e esse desejo vai se tornar realidade, assim como aconteceu com a tecelã. Depois de algum tempo voltei ao hospital, meu desejo foi

alcançado, pois minha gravidez foi confirmada e meu bebê está bem... A moça tecelã teve que passar por essa experiência até alcançar a felicidade que não era o marido... Acho que eu também... Ainda não fiz o meu desenho, mas já sei como vai ser. É um quarto de bebê com a moça tecelã do lado do berço".

D. F. S. O. – São Paulo

Entendemos que ler não é apenas um ato de decodificação das palavras, mas dar ao texto um novo sentido, compreender, interpretar e relacionar. A proposta de leitura permitiu a essas mulheres viver uma experiência em que afloraram sentimentos de alegria, tristeza, angústia, medo e encantamento, possibilitando ainda enxergar-se e reconhecer-se.

Texto produzido por Cristina Maria Macedo Tomaz
Educadora da Atividade Maria Maria.

Notícia das crianças

• Adolescente cultural

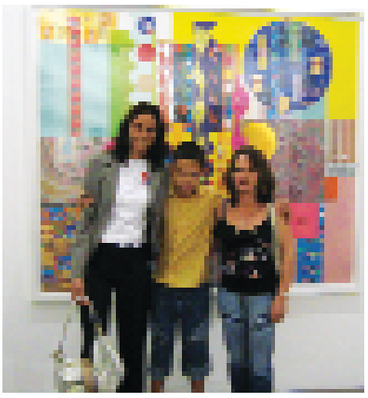
Durante o mês de Janeiro tiveram início as atividades do Projeto Adolescente Cultural que tem como objetivos: o crescimento e promoção social por meio da ampliação do repertório cultural e pelo estímulo à aquisição de hábitos culturais; promover momentos de socialização e convivência que possibilitem a compreensão, o respeito e a prática dos valores éticos de cidadania; estimular a participação na vida sócio-cultural; proporcionar momentos de integração, lazer e prazer estético; auxiliar os adolescentes a desenvolver e ampliar a capacidade de analisar e interpretar produções culturais, de modo a tornar mais abrangente sua formação e levá-los a se sentirem motivados a atuar de forma mais positiva e construtiva em suas vidas.

O primeiro passeio que realizamos foi uma visita ao Conjunto Nacional localizado na Av. Paulista, conhecida como o coração financeiro da cidade ou melhor, do país. Foi possível conhecer a Livraria Cultura, o Cine Bombril, as exposições permanentes e algumas lojas de instrumentos musicais e CD´s. Ao final do programa o grupo conversou sobre as impressões causadas pelo passeio. É relevante citar como ficaram impressionados com a quantidade e diversidade de pessoas. Acrescentaram que é empolgante e, ao mesmo tempo, assustador saber que estão no centro da maior cidade da América do sul e uma das maiores do mundo: realidade tão diferente e distante do contexto em que vivem.

A segunda saída foi ao cinema (Cine Unibanco Artplex). O filme escolhido teve como objetivo unir o interesse deles por games à literatura: A lenda de Beowulf, uma história inspirada na mitologia européia. Toda produzida em computação gráfica, agradou bastante aos adolescentes.

Tiveram a oportunidade de conhecer o Shopping Frei Caneca e suas lojas. Nosso diálogo aconteceu no local. A pressa das pessoas e a cultura consumista chamaram a atenção dos adolescentes, pois a temática de nossas conversas girou em torno deste assunto.

Interessante observá-los fazendo considerações a partir da própria realidade.



Realizamos duas saídas a exposições, em datas bem próximas uma da outra, pois o prazo de permanência delas não nos permitia outra escolha. A primeira se deu na Galeria Fortes Vilaça, chamava-se "Exposição de Pinturas e Colagens" de Beatriz Milhazes, artista plástica conhecida internacionalmente. Nas colagens, Milhazes utilizou papéis coloridos e estampados, embalagens de chocolates, balas e sacolas de lojas.

Em seguida fomos ao Parque Ibirapuera visitar uma exposição de artistas plásticos de São Paulo e da Itália. Esses artistas têm como característica de sua expressão o graffiti como arte. Chamava-se "Street Art – do grafite à pintura". Essa forma de cultura, por ser chamada de "rua", fascina os adolescentes, pois tem um ar de rebeldia; é incrível como ficaram atentos às explicações, às formas das telas, ao uso de materiais e cores. Também gostaram Parque Ibirapuera, excelente ambiente para passeio e lazer. Tiveram a oportunidade de avaliar aquela atividade ali mesmo, sentados embaixo de uma árvore. Os adolescentes expressaram contentamento por estar em um local tão preservado e agradável em meio a uma cidade tão tumultuada, caótica. Comentaram como é raro, em São Paulo, encontrar um local com ar menos poluído.

Esse projeto está no início, mas estas primeiras experiências já nos mostram que estamos alcançando bons frutos; além dos adolescentes terem oportunidade de visitar locais interessantes da cidade, estão conseguindo se posicionar, questionar, refletir frente ao que é proposto.

Texto produzido por Hewerton Castro - Educador e Raquel Pacheco- Supervisora Pedagógica

Nossos Parceiros - Amigos de Coração

Rede de Parceiros

Amigos de Coração - Pessoa Jurídica

Aché Laboratórios
Banco ABC Brasil
Banco ABN AMRO Real S/A
Bei Comunicação
Bureau 34
Carioca Christiani- Nielsen Engenharia
Cisa Trading S. A.
Fundação Djalma Guimarães
Fundação Educacional Inaciana P. S. M.
Fundação Filantrópica Safra
Fundação Salvador Arena
Gradiente
Gráfica Sonora
Grande Moinho Cearense S. A.
Instituto Água Viva
Instituto C&A
Instituto Camargo Corrêa
Instituto Unibanco
Klabin S/A
Lefosse Advogados
Restaurante Ráscal

Amigos de Coração - Pessoa Física

Antônio Beltran Martinez
Antônio Carlos Barbosa de Oliveira
Antônio Ermírio de Moraes
Antônio José Louçã Pargana
Beatriz Sawaya Botelho Bracher
Cecília de Paula Machado Sicupira
Déa Backheuser
Eike Batista
Eugênio Emílio Staub
Fernão Carlos Botelho Bracher
Geraldo Henrique Frei
José Vicente Pinto dos Santos
Lecy Beltran Martinez
Luis Terepins
Maria Cecília Lacerda de Camargo
Nancy Englander
Paulo Mercado
Paulo Sérgio Coutinho Galvão Filho
Pedro Moreira Salles
Ricardo P. Backheuser
Sonia M. Sawaya Botelho Bracher

Doação Testamental

Maria Luiza Fagundes
Jorge Uchoa Ralston

Associados Mantenedores

Alberto Zacarias Toron
Antônio Carlos Zuardi dos Reis
Berenice Arvani
Carlos Alberto Matoso Ciscato
Carlos Toschi Neto
Cássio Alcântara Costa
César Torres Bertazoni
Claudia Pirani
Denise Ralston Fonseca
Ernesto Faro Júnior
Evangelina da Silveira
Evelyn Rita Ido
Evelyn Schweizer
Fernando Paulo Simas Magallhães
Gilberto dos Santos
Gilberto Santos Mendina
José Carlos Daux Filho
Laerte Guilhermat
Luísa Bielawski Carracedo
Luís Roberto Martins Barnabé
Márcia Ribeiro Ralston
Maria Adelaide Bastos da Silva
Maria Alice Ralston F. do Amaral
Maria Ângela Kalil Rizkallah
Maria Carmella Piovesan de Campo
Mário Luiz Saraiva
Munir Ebaid
Nacira Araújo Simonek
Odair Schwindt das Dores
Paulo Roberto Soares
Paulo Sérgio Cervino Lopes
Ricardo de Carvalho Ferreira Alves
Roberto Ângelo de Carlos Frizzo
Roberto Daud
Rodrigo Bresser Pereira
Silvia Nasrallah
Therezinha Ribeiro Ralston

Associados Mantenedores

Adolfo Alberto Leirner
Alberto Carlos Amador Gimenez
Ana Maria Dei Espada
Cajsa Stin Johansson
Carlos Odon Lopes da Rocha
Dora de Souza Pinto
Doroty Del Guerra Lopes

INFO ACTC maio 2008:INFO ACTC - julho 5/10/08 5:31 PM Page 11

Elisa de Arruda Botelho
Emílio Felício Imbrioli
Helena de Campos Nogueira
Hermina Steuer
Hernani Benedito Tolosa
João Cândido Botelho Gomes
João Marcelo Nicácio Duque Guedes
Joice Ruiz
José Ascenção
José Martins Costa Filho
José Roberto Giardiello
Luciana Guimarães Salcetta
Luis Eduardo C. Magalhães
Luís Pedreira
Maria Angélica A. G. Vidal
Maria de Nazareth Melo de Araújo Lambert
Maria Lívia Jank
Maria Lucia Guida
Maria Odila Guimarães Curi
Mariza Reinz Cintra
Patrícia Silveira Cintra
Paulo Reginaldo Costa
Pietro Nozza
Rene Felix
Roland Gallbach
Sandra Alves do Santos
Sérgio de Freitas Costa
Vicente Ferrari
Wanda Bodini Loureiro
Wanda Costa Borgneth
Zita de Barros Garcia Ursini

Associados Colaboradores

Alex Cerveny
Alexandre Ribeiro Lima
Andréa Borges de Medeiros
Antônio Carlos Malheiros
Antônio Carlos Stefanelli
Any Waisbich
Armando Tooru Yamanaka
Auryana Arcanjo
Cláudia Baffa
Clóvis França
Daniela Camargo Botelho de Abreu Pereira
Darcy Casanova Martin
Débora Brum
Elizabeth Rudge
Felisbela Soares de Holanda
Fernanda Caiuby N. Salata
Flávio Ribeiro
Fréderic Marie Henri Dyevre
Gica Mesiara
Gil Vianna Paim
Gleika Maris Kelm
Hilda Lucas
Isabel Barbosa Felix de Souza
Isabel Teixeira Mendes Gros
João Signorelli
José Carlos Rezende Nogueira
Kiki Felipe
Letícia Moura
Manoel de Oliveira Saes
Márcia Cavalieri
Márcia Goldfarb
Maria Augusta Moisés
Maria Cecilia Meira Moreira
Maria Elenita Favarato
Maria Elisete Fernandes
Maria Lúcia Guida
Maria Luzia Canale Ortega
Maria S. Salomão
Mario Luiz Amabili
Mariza Thomé
Marizete Gonçalves Ferreira
Nina Horta
Odair Luis Ferreira
Patrícia Obracat Salgado
Paulo Pimentel
Ritsugo Tanida
Rosa Takada
Silvana Bonfiglioli
Sônia Francis Fakhoury
Veronica A. Serra
Vera Cecília Bresser Pereira
Vera Maria Cyrillo Amorin
Zélia Siqueira

Apoiadores

A6 Design + Arquitetura
Ação Solidária Contra o Câncer Infantil
Alphatron
Ampla Marketing Promocional
Associação Viva e Deixe Viver
Bertha Industrial
Brazil Foundation
Buffet Ginger
Carvalho Pinto, Monteiro de Barros A.A.
Casa de Cultura de Israel – Centro da Cultura Judaica
Centro de Apoio Psicosocial Itaim – Caps Itaim
Centro de Psiquiatria da Lapa – Pronto-socorro Psiquiátrico da Lapa
Centro de Voluntariado do Estado de São Paulo
CIPLAN – Cimento Planalto S/A
Companhia Suzano de Papel e Celulose
Coordenadoria de Estudos e Normas Pedagógicas - CENP
Eduardo de Almeida Arquitetos Associados
Empório Fotográfico
Escola Vera Cruz
Faculdade de Psicologia - Pontifícia Universidade Católica
Federação Israelita do Estado de São Paulo
Focus Locadora de Equipamentos Ltda.
Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo
Gica Mesiara - Paisagismo
Grupo Vicunha Têxtil
Horti – Frutas 29
Idéiafix Impressões e Serviços Ltda – ME
InCor - Instituto do Coração – HC–FMUSP
Inside Organiza
Instituto de Psiquiatria – HC-FMUSP
Levi's Strauss do Brasil
Lions Clube Pompéia
Mistral Importadora
Montart Esquadrias Metálicas
Multibrás Eletrodomésticos
Nova Mercante de Papéis Ltda
ONG Banco de Alimentos
Pão de Açúcar – Loja Oscar Freire
Peixoto & Cury Advogados
Rede TV
Ripasa S. A.
Santher
Sociedade Antioquina do Brasil
Talent
Toschi – Assessoria e Consultoria em Segurança S/C Ltda
Transcomboio Transporte Ltda.
TRR Consultora e Corretora de Seguros
TV Bandeirantes
TV Globo
Unilever
Viverde Plantas e Jardins
Wal-Mart Supercenter – Loja WM
Wharton University of Pennsylvania
Zurich Brasil Seguros

INFO ACTC maio 2008:INFO ACTC - julho 5/10/08 5:31 PM Page 12

IMPRESSO

ACTC

INFORMATIVO ACTC
Boletim informativo da Associação de Assistência à Criança Cardíaca e à Transplantada do Coração.
ano 8 - nº 1 - Janeiro – Fevereiro – Março - 2008

Associação de Assistência à Criança Cardíaca e à Transplantada do Coração
Rua Oscar Freire, 1463 - Pinheiros
CEP: 05409-010 - São Paulo SP
Telefax (11) 3088-2286 / 3088-7454
www.actc.org.br - actc@actc.org.br

Amigos de Coração

Aché Laboratórios
Banco ABC Brasil
Banco ABN AMRO Real S/A
Bei Comunicação
Bureau 34
Carioca Christiani - Nielsen Engenharia
Cisa Trading S.A.
Fundação Djalma Guimarães
Fundação Inaciana P.S.M.
Fundação Filantrópica Safra
Fundação Salvador Arena

Gradiente
Gráfica Sonora
Grande Moinho Cearense S.A.
Instituto Água Viva
Instituto C&A
Instituto Camargo Côrrea
Instituto Unibanco
Lefosse Advogados
Klabin S/A
Restaurante Ráscal

Associados Mantenedores • Associados Colaboradores • Doações Testamentais