

editorial

ACTC: dezesseis anos de atividade, atingindo os objetivos traçados.

Após dezesseis anos de existência, a ACTC cresce de forma sustentável, por meio de boas parcerias e adequadas fontes de captação de recursos, as quais nos têm permitido atender com qualidade aos pacientes que são encaminhados a nossa instituição.

No ano de 2010, reativamos nossa antiga unidade, destinada agora a atender especificamente adolescentes e seus acompanhantes. Além disso, ampliamos nossa missão, optando por estender o atendimento a outros hospitais, além do InCor, que também tratam de crianças e adolescentes com cardiopatia grave.

Nesse sentido, oficializamos nosso relacionamento com a Associação de Apoio à Criança Cardiopata Pequenos Corações e com o Hospital Beneficência Portuguesa, passando a oferecer nossos serviços também aos pacientes por eles encaminhados.

A partir dessa ampliação, constatamos que existe demanda de um público com as mesmas necessidades clínicas e sociais dos atendidos pela ACTC, e que são encaminhados para atendimento

por outros Centros Médicos. Outro ponto importante a se destacar é a criação de uma rede de relacionamento que facilita a interação com outras entidades.

Essas ações demonstram o progresso do trabalho da ACTC, instituição com condições de continuar a crescer em bases sustentáveis, aperfeiçoando permanentemente a qualidade dos serviços prestados.

É gratificante participar desse processo e verificar a nítida melhora dos pacientes atendidos sob todos os aspectos: saúde, qualidade de vida e inserção social.

Agradecemos o apoio de todos, pessoas físicas e empresas, cujas participações têm sido fundamentais para nossa existência.

*por Anis Chacur Neto
Membro da Diretoria da ACTC*

nossa missão



Prestar atendimento multidisciplinar às crianças e aos adolescentes portadores de doenças cardíacas, bem como a seus familiares. Proporcionamos hospedagem, alimentação, apoio social, psicológico e pedagógico, desenvolvendo uma ação que tem como meta transformar a situação-problema em crescimento e aprendizado.

diretoria 2009 a 2011

Presidente: Teresa Cristina Ralston Bracher
Vice-Presidente: Theotonio Maurício Monteiro Barros
Mônica Pimentel de Vassimon
Carlos Roberto da Silva Souza
Anis Chacur Neto
Susana Steinbruch

Conselho Fiscal
Tito Enrique da Silva Neto
Vera S. Pereira Coelho
José Eduardo Cintra Laloni
Nelson Waisbich (supl.)
Marina Massi (supl.)
Maria Tereza Affonso Ionescu (supl.)

Conselho Deliberativo
Alessandra Bresser Pereira
Amanda Pinto da Fonseca Tojal
Ana Maria F. S. Diniz D'Ávila
Andréa Paula B. C. I. da Veiga Pereira
Anis Chacur Neto
Antônio Bonfá
Antônio Carlos da Silva Bueno
Antonio Luís Thomé Gantus
Arlindo Riso
Benjamin Steinbruch
Candido Botelho Bracher
Carlos Roberto da Silva Souza
Claudia Jaguaribe
Cynthia Lanzara Crisólia Gantus
Dr. Luis Fernando Caneio
Dr. Renato Assad
Dra. Carla Tanamati
Dra. Estela Azeka
Edmar Atik
Eduardo Mazzilli de Vassimon
Elisa Maria R. C. Bonfá
Elizabeth Infante
Ezequiel Grin
Fernanda Marinho Aidar Lunes
Francisco M. Pereira Coelho
Iside Lanzara Grisólia
Ivete Fátima de Souza
Jean Marc Robert Nogueira Baptista Etlin

Jorge dos Santos Caldeira Neto
José de Menezes Berenguer Neto
José Eduardo Cintra Laloni
Jussara Moritz
Liane Ralston Bielawski
Lilia Moritz Schwarcz
Luanda Pinto Backheuser
Lucia Barbero Marcial
Luiz Antunes Maciel Mussnich
Maguy Etlin
Marcelo Biscegli Jatene
Márcia Leonor Barbero Marcial
Maria Luiza Carvalho da Silva
Maria Márcia dos Reis
Maria Tereza Affonso Ionescu
Maria Tereza Tavares de Araújo Elias Preuss
Maria Thereza Staub
Maria Vitória Recife Maldonado Galvão
Mariana Antibas Atik
Marilena Almeida Batista Bonadio
Marina Massi
Miguel Lorenzo Barbero Marcial
Mônica Pimentel de Vassimon
Nelson Waisbich
Paolo Bellotti
Paulo Sérgio Coutinho Galvão Filho
Regina Beatriz de Freitas Jatene
Regina Lefevre Malzoni de Souza
Ricardo P. Backheuser Jr.
Ricardo Steinbruch
Roberto Bielawski
Roberto Eduardo Moritz
Sebastião Botto de Barros Tojal
Sérgio Colombo
Sergio Rabello Tamm Renault
Sonia Soicher Terepins
Susana Steinbruch
Suzi Sólón Arida
Teresa Cristina Ralston Bracher
Theotonio Maurício Monteiro de Barros
Tito Enrique da Silva Neto
Valeria Wey Barbosa de Oliveira
Vera S. Pereira Coelho

expediente

Este informe trimestral é um trabalho voluntário realizado em equipe. A doação desses serviços é fundamental para divulgar nosso trabalho e conquistar novos colaboradores. projeto gráfico: A+ comunicação diagramação: Débora Pinto Carneiro textos: ACTC revisão: Norma Seltzer Goldstein impressão: Gráfica Sonora Tiragem: 2.800

Equipe
Coordenação: Regina Amuri Varga
Serviço Social: Ivone G. Pichin, Kelly Regina Banin, Sandra dos Santos Cruz, Silvana de Martino Fanti Elaine Baptista Januário
Psicologia: Andréa Nunes - CRP 06/77081
Terapia Corporal: Leda Stelmach
Supervisora Pedagógica: Raquel Pacheco Duarte
Educadores: Regiane Iglesias, Cristina Maria Macedo Tomaz, Hewerton Marcelo Tavares Castro, Ariadne Aparecida da Silva Souza, Camila de França Santos e Bruna Alves.
Nutrição: Denise Marco
Culinária: Rita de Cássia Guaraudo de Araripe Bonifácio
Fonoaudióloga: Elda Conceição Fernandes Engel Ayer
Costura: Bernadete Maria Oliveira Freitas
Música: Domus – Escola de Música
Administrativo: Alessandra Gallo
Desenvolvimento Institucional: Débora Pinto Carneiro
Auxiliar de Recepção: Marcia Ribeiro de Araújo
Auxiliar de Bazar: Lusiene Almeida dos Santos e Maria Izabel Freitas
Auxiliar de Serviços Gerais: Maria do Socorro Gomes
Motorista: Jerson de Freitas Brandão

Assessorias:
Jurídica: Sandra Alves da Silva
Contábil: Perspectiva Organização Contábil
Auditoria: SGS Auditores e Consultores Independentes
Pedagógica: Escola Vera Cruz
Administração e Recursos Humanos: Via Gutemberg e Presença RH

Voluntários:
Aldo Senna Franco
Alexandra De Michelli
Nolasco
Alexandre Terdiman
Lerman
Ana Maria C. Junqueira
Andrea C.G.Pedroso
Associação Viva e Deixe Viver
Camila Maria Pimentel Machado
Camilla Gouveia
Carlos Lasar
Dara Liberman
Jandyra Silva Dias
Larissa Serejo Marinho
Leonardo Tuma
Livia Riquetto Machado
Márcia Maria Castagnari
Altenfelder Silva
Marcos Fernando de Oliveira Penteado
Maria Ângela Bassi
Maria Carolina Barrieu
Maria Teresa Quadro
Natália Raquel Scarano
Natasha Anceschi
Nidia Coltri

Norma Seltzer Goldstein
Regina Célia Pereira
Sérgio Augusto Pucci
Suely M. Grisanti
Susana Mentlik
Thais Regina de M. Pizzi

certificações e premiações

- **Prêmio Criança – ABRINQ – 2009** – Atividade Brasileirinhos classificou-se entre as 10 iniciativas finalistas do prêmio, que tem como objetivo identificar e reconhecer projetos diferenciados de organizações sociais e empresas que atuam com crianças de 0 a 6 anos, gestantes ou parturientes.
- **Certificado de Tecnologia Social - Fundação Banco do Brasil – 2009** – Certificado conferido ao Projeto de Mensuração de Impactos Social, classificando-o como uma Tecnologia Social, ou seja, um produto, técnica ou metodologia replicável, desenvolvido na interação com a comunidade e que represente efetiva solução de transformação social.
- **Certificado no Conselho Regional de Psicologia de São Paulo** – CRP/SP 3822/J - 21/05/09 - Válido até março/ 2011
- **COMAS nº 274/2002** – D.O.M. em 12/02/03 - Renovação em 04/06/2014
- **DRADS/SEADS/COFAS** – nº 5497 – Publ. no D.O.M. em 09/12/02 - Válido até 31/05/2010
- **Utilidade Pública Estadual** – Dec. 47172 de 02/10/02, Publ. no D.O.E. em 03/12/02 - Válido até 09/04/2011
- **CEAS/CNAS** – Certif. de Filantropia – Resol. Nº 33 de 16/04/00 – Publ. no D.O.U. em 26/04/02 - Válido até 25/04/2011
- **CMDCA nº 941/CMDCA/2002** – Publicada no D.O.M. em 03/04/02 - Válido até 03/05/2014
- **CONSEAS** – Certif. de Inscr. nº 0029/SP/99 – Publ. no D.O.E. em 20/07/00
- **Utilidade Pública Federal** – Port. 336 de 02/05/00 Publ. no D.O.U. em 03/05/00 - Válido até 30/04/2011
- **Utilidade Pública Municipal** – Dec. 38.824 de 16/12/99, Publ. no D.O.M. em 17/12/99 - Válido até 16/08/2013

- **Selo Organização Parceira – Centro de Voluntariado de São Paulo – CVSP - 2010/2009 - 2008/2007** - selo conferido às organizações sociais que mantêm parceria ativa com o CVSP e que oferecem um programa de voluntariado organizado, atuante e transformador.
- **Prêmio Betinho de Cidadania 2006** – Menção Honrosa – O Projeto Maria Maria recebeu este certificado em solenidade realizada pela Câmara Municipal de São Paulo.
- **Certificado de Livro Altamente Recomendável – FNLIJ – 2005** – O Livro “Linhas da Vida: Bordando as Histórias dos Nossos Corações”, recebeu este certificado em solenidade realizada na 12ª. Bienal Internacional do Livro – RJ.
- **Prêmio Bem Eficiente - Kanitz & Associados – 2004** – A ACTC classificou-se na premiação bianual creditada às 50 entidades que alcançam reconhecimento pelo desempenho profissional, resultados financeiros e operacionais, transparência e impacto social em nível nacional.
- **2º Prêmio Max Feffer de Design Gráfico – Categoria Editorial – 2003** – O Catálogo “De Coração para Coração”, produzido pela artista plástica Letícia Moura, do Estúdio Letícia Moura, ganhou em primeiro lugar este prêmio, criado com o objetivo de reconhecer o talento e valorizar trabalhos desenvolvidos pelos profissionais brasileiros que transformam papel em arte.
- **ABRINQ – Fundação ABRINQ - Prêmio Criança 2000** – A ACTC classificou-se entre as vinte finalistas.

ACTC
Sede
Rua Oscar Freire, 1463 – Pinheiros
CEP: 05409-010 – São Paulo SP
Telefax: (11) 3088-2286 3088-7454
CNPJ: 00.236.857/0001 – 05
Casa do Adolescente
Rua Oscar Freire, 2.136 – Pinheiros
CEP: 05409-011 – São Paulo SP
Telefax: (11) 3062-7307 3062-5298
CNPJ: 00.236.857/0002 – 96
www.actc.org.br – actc@actc.org.br

destaques

Dia das Crianças na ACTC

Com contribuição do Colégio Objetivo – Unidade Teodoro e SENAC - Santana, comemoração contou com apresentações teatrais, presentes e muita festa.

Várias comemorações marcaram os festejos do Dia das Crianças na ACTC.

A diversão começou no dia 06 de outubro, quando o Colégio Objetivo – Unidade Teodoro, ofereceu para todas as crianças a oportunidade de participar da peça teatral “O Botão Mágico”, apresentado no anfiteatro do Colégio.

No dia 08 de outubro, foi a vez de a ACTC proporcionar um dia diferente.

A nova culinária Rita Bonifácio, juntamente com as mães/acompanhantes prepararam lanches, docinhos e salgadinhos, realizando uma festa animada, com muita música, comida e brincadeira.



A esquerda, mães/acompanhantes preparam as comidas e a direita, crianças e adolescentes arrumam a mesa para a comemoração do Dia das Crianças.

Para completar a diversão, as educadoras Cristina Macedo e Regiane Iglesias, as estagiárias Camila Santos e Livia Chaud Alabano, organizaram com a contadora de histórias, Vivian Catenacci, uma atividade muito descontraída, que combinou contação de história e cantigas de roda.

Além disso, a turma do Programa Educação para o Trabalho, do SENAC – Santana trouxe uma piscina de bolinhas e presentes que fizeram a alegria da criançada.



Crianças se divertem na Oficina e com a Piscina de Bolinha oferecidas na festa.

Como encerramento dos festejos, no dia 13 de outubro, os alunos do Colégio Objetivo – Unidade Teodoro apresentaram, na Sede da ACTC, peça teatral sobre o tema preservação da Natureza.

Agradecemos de coração pelo apoio.



Crianças, adolescentes e mães/acompanhantes prestigiam peça apresentada pelos alunos do Colégio Objetivo.

ACTC vai ao teatro

TUCCA doa ingressos para espetáculo teatral e promove atividade diferenciada ao público da ACTC.

No dia 09 de outubro a ACTC ganhou da Associação para Crianças e Adolescentes com Câncer – TUCCA, ingressos para o espetáculo “Allegro, um boneco sem concerto”, da Série Aprendiz de Maestro, realizado na Sala São Paulo.

Criado em 2002 para despertar o interesse das crianças pela música erudita, o projeto Aprendiz de Maestro é uma iniciativa da TUCCA, instituição que cuida de crianças carentes com câncer, para qual é destinada toda a bilheteria dos eventos.

Todas as crianças, os adolescentes, as mães/acompanhantes e os funcionários da ACTC puderam apreciar a apresentação, que mesclou música com apresentação teatral.

Nosso obrigada de coração à TUCCA a oportunidade de assistir a esse grande espetáculo. Nossos agradecimentos sinceros.



“Doces ou travessuras?”

Crianças e adolescentes comemoram o Halloween na ACTC.

No dia 28 de outubro, os educadores da Atividade Brasileirinhos e da Atividade Adolescente Cultural, juntamente com a culinária Rita Bonifácio, organizaram uma festa para celebrar o Halloween.

Para dar um toque especial ao evento, o refeitório da sede da instituição foi enfeitado. Foram oferecidos doces, salgados e bebidas, produzidos durante as atividades pelas crianças, adolescentes e mães/acompanhantes.

Além disso, os funcionários distribuíram doces às crianças e aos adolescentes, que fantasiados, passaram de sala em sala fazendo a famosa pergunta – “Doce ou travessura?”.

A festa foi um momento de divertimento e descontração.



A esquerda, crianças pedem doces aos funcionários e a direita, se divertem no refeitório especialmente preparado para o Halloween.

Uma tarde cultural

Equipe, mães/acompanhantes, crianças e adolescentes da ACTC visitam 29ª Bienal de São Paulo.

Como parte da Atividade Cultural Externa das Atividades Brasileirinhos, Maria Maria e Adolescente Cultural, no dia 29 de outubro, a ACTC promoveu para todos os usuários da entidade uma visita a 29ª Bienal de São Paulo.



Na chegada à Bienal, grupo da ACTC aguarda a entrada ao centro de exposições..

A novidade foi que parte da equipe também participou desse passeio e todos juntos puderam apreciar as mais diversas produções artísticas contemporâneas.



Durante todo o percurso, monitores acompanharam a visita.

Criada em 1951, a Bienal de São Paulo, inspirada na Bienal de Veneza, foi a segunda megaexposição de arte contemporânea do mundo, a primeira do Hemisfério Sul. Atuando como elo entre o Brasil e o cenário internacional, a Bienal vem cumprindo, desde então, o papel de promover o intercâmbio cultural, estimular o circuito artístico local e divulgar a arte brasileira e o Brasil no exterior.

Com duração de aproximadamente uma hora, a visita foi feita em dois grupos, acompanhados por monitores que, além de comentar aspectos estéticos e técnicos das obras selecionadas, promoveram também a integração “obra-visitante”, criando oportunidade para que os visitantes, de alguma maneira, interferissem e alterassem a percepção artística das obras.



Grupo da ACTC observa obras expostas na 29ª Bienal.

Novidade – Crianças e adolescentes iniciam acompanhamento fonoaudiológico

A Fonoaudióloga Elda Ayer agora integra o time de profissionais da ACTC.

Observamos que algumas crianças apresentavam dificuldades na comunicação oral e na deglutição, seqüelas decorrentes dos problemas cardíacos que apresentam. Para esses casos, avaliamos que seria importante oferecer atendimento fonoaudio-

lógico e, assim, no mês de novembro, contratamos a fonoaudióloga Elda Ayer, que trabalhará na observação, avaliação e tratamento das crianças e adolescentes em relação às dificuldades nessa área. Em parceria com os demais profissionais da instituição,

Elda desenvolverá projetos de prevenção e de esclarecimento para as mães/acompanhantes.

Em 2011 divulgaremos mais notícias sobre o desenvolvimento desse trabalho.

Alimentação saudável

Palestras de Nutrição visam orientar usuários da ACTC sobre manter uma alimentação balanceada.

Nos dias 10 de novembro e 08 de dezembro a Nutricionista Denise Marco promoveu para as mães/acompanhantes, crianças e adolescentes da

ACTC a palestra “Alimentação Saudável”.

As palestras foram ministradas na sede da Associação e tiveram como

objetivo orientar os participantes a manter uma alimentação saudável e balanceada.

ACTC - 16 Anos nos coração dos brasileiros

Festa de Aniversário da instituição reuniu mais 300 pessoas e contou com atrações musicais, oficinas artísticas e muita diversão.

No dia 24 de novembro comemoramos, junto com amigos e colaboradores, os 16 anos da ACTC.

Realizada na sede da associação, a festa teve início às 17h00, com a recepção dos convidados. Às 18h00, iniciaram-se as apresentações artísticas com o grupo musical Trovadores Urbanos e seu espetáculo "Corações".

Logo após, às 18h40, teve início o show do Mágico Anthony que sempre encanta crianças e adultos com seus truques e mágicas.



Os convidados contaram com a apresentação dos músicos do grupo Trovadores Urbanos (esq.) e do Mágico Anthony (dir.).



Durante todo o evento, os convidados puderam experimentar o delicioso Buffet preparado e oferecido por nossos parceiros. Agradecemos em especial a participação da Sra. Nina Horta, Sra. Marizete Gonçalves Ferreira, Sra. Dalva Teodoro de Souza, o Ateliê Elena Stein, o Buffet Ginger, o Pão de Açúcar – Loja Oscar Freire e Venews Bebidas, pelas doações realizadas e pela presença na organização do evento.

No espaço ocupado pela Atividade Brasileirinhos, as crianças e os adolescentes contaram com a criatividade da Recreação Cabeleireiro e Maquiagem Fashion, da empresa Brasil Promoshow, que pintou e enfeitou o cabelo de todos, além de distribuir esculturas de bexigas.

A novidade ficou por conta do artista plástico Roberto Stelzer, da TROYART que, com o seu "Livro Branco Nº1" e a colaboração de seus dois filhos, organizou no espaço da Atividade Maria Maria, uma oficina onde todos os presentes montavam, pintavam e criavam o seu próprio robô.



Crianças e adolescentes contaram também com a diversão dos cabeleireiros e dos maquiadores fashion (esq.), além da Oficina da TROYART e seus robôs (dir.).

Às 19h30, a festa ficou por conta dos Trovadores Urbanos Mirins cujos músicos interagiram com todos os presentes, por meio de um repertório de músicas populares brasileiras e marchinhas.

Trovadores Urbano Mirins encerram a programação de apresentações musicais



Foram um sucesso os lançamentos no Bazar: o calendário de 2011, elaborado com as obras do Projeto Paisagens Brasileiras; a coleção de Cartões de Natal, elaborados com imagens bordadas pela mães/acompanhantes na Atividade Maria Maria; e os novos produtos do Artesanato Maria Maria, peças únicas, com lindos bordados aplicados em bolsas, colchas, almofadas, panos de prato, pijamas, camisolas, fraldinha de boca, jogos de toalha, porta lenço e outros.



O bazar foi especialmente preparado com novos produtos do Artesanato Maria Maria como pijamas, almofadas, babadores infantis e outros.

Para completar a festa, os adolescentes, mães, crianças, funcionários, voluntários, juntamente com os demais convidados, caíram na dança. A balada da festa de aniversário já é um momento esperado por todos.



Na balada, todos curtem o som do DJ.



O evento proporcionou ótimos momentos de integração e diversão!

Agradecemos o apoio de toda equipe, voluntários e parceiros que ajudaram a realizar essa festa!

Bazares de Final de Ano

Dezembro é a temporada de Bazares Beneficentes e a ACTC não ficou de fora.

Em dezembro, chegam as comemorações de Natal, época de presentear os entes queridos e amigos. São realizados muitos bazares beneficentes por organizações de terceiro setor que expõem e vendem seus produtos. A ACTC não perdeu a oportunidade e participou, divulgando mais uma vez o

Artesanato Maria Maria!

Com o apoio de Monica Vassimon, membro da Diretoria da ACTC, de 30 de novembro a 19 de dezembro, o Artesanato Maria Maria esteve presente no Bazar de Natal do Atelier Paula Almeida.

No dia 08 de dezembro, Marilena

Almeida Bonadio, membro do Conselho Deliberativo da ACTC, organizou um bazar em sua residência e os itens bordados pelas mães/acompanhantes da ACTC puderam ser divulgados e vendidos.

Agradecemos de coração a todos pela contribuição e oportunidade.

Dezembro - mês de confraternização e muitas comemorações!

Para comemorar o Natal e a chegada do Ano Novo, a ACTC promove vários eventos para funcionários, voluntários, mães/acompanhantes, crianças e adolescentes.

O final do ano está ligado a inúmeras tradições: montar a Árvore de Natal, colocar as Guirlandas nas portas, reunir as pessoas para comemorar as conquistas e desejar boas energias para o Ano que se iniciará.

Na ACTC não é diferente.

Para iniciar os festejos, além dos lindos enfeites distribuídos por toda a Associação, no dia 02 de dezembro, a presidente da ACTC, Teresa Cristina Ralston Bracher ofereceu a todos os funcionários, prestadores de serviço e voluntários o Almoço de Final de Ano, realizado no restaurante Bovinu's.

O evento foi um momento de descontração e divertimento, para se iniciar o ano de 2011 com fôlego novo.



Voluntários, equipe e prestadores de serviço reunidos no evento realizado no Restaurante Bovinu's.



No dia 16 de dezembro, o almoço aconteceu na Sede da Instituição, e contou com a participação das mães/acompanhantes, crianças, adolescente e funcionários. Para esse evento, as mães e a culinária Rita Bonifácio, prepararam um cardápio especial, com comida e sobremesas deliciosas.



Mães/acompanhantes prepararam um cardápio especial para o Almoço de confraternização.



O almoço foi servido no refeitório da sede da ACTC, onde todos puderam apreciar as deliciosas comidas e sobremesas.



No dia 17 de dezembro foi a vez de as crianças e adolescentes se divertirem numa festa com muitos presentes, karaokê, lanches, doces e bebidas. Nesse evento contamos com o apoio da Brasil Promoshow, do Sr. Carlos Rettmann e Sr. José Tadeu de Souza, que contribuíram com o serviço de Buffet e de recreação.

Não faltou a presença do bom velhinho, Papai Noel, que distribuiu os presentes doados pela Sra. Sonia Cristina Ribeiro Magalhães, para todas as crianças e adolescentes, e os panetones para as mães/acompanhantes, doados pelo Sr. Alexandre Sedola e pela Sra. Ana Egloge.



Crianças e adolescentes cantam no Karaokê (esq.) e depois recebem o carinho do Papai Noel (dir.).



Além disso, durante toda a semana que precedeu o dia de Natal, pudemos oferecer para os usuários da entidade Cestas Básicas de Natal, doadas pela Sra. Daniela Camargo Botelho de Abreu Pereira e presentes, doados pela equipe da Unidas S/A.

A ACTC agradece de coração a todos os que contribuíram para a realização dessas comemorações tão especiais!

momento do parceiro

Dia 5 de dezembro comemoramos o Dia Internacional do Voluntário.

Crianças, Adolescentes, Mães/acompanhantes, Equipe e Diretoria agradecem de coração pelo esforço e dedicação!

Aldo Senna Franco, pelas sessões de filmes oferecidas às crianças; Alexandra De Michelli Nolasco, Jandyra Silva Dias, Maria Tereza Quadro e Suely Grisanti, pelas atividades desenvolvidas com as crianças; Alexandre Terdiman Lerman e Dara Liberman, pelo apoio na Atividade Adolescente Cultural; Ana Maria C. Junqueira, pelos atendimentos e orientações odontológicas; Andrea C. G. Pedroso, pelo suporte à Recepção e ao Serviço Social na realização das vistorias; Camila Maria Pimentel Machado, Larissa Serejo Marinho e Rafael Engel Velano, pela recreação com as crianças no período da noite; Maria Ângela Bassi e Susana Mentlik, pela dedicação ao nosso bazar; Márcia Maria Castagnari Altenfelder Silva, pela contribuição na coordenação das atividades do grupo de voluntários; Regina Célia Pereira e Nídia Coltri, que conduzem o grupo de oração; Maria Carolina Barriau, pelo suporte à Psicologia; Norma Seltzer Goldstein, pelas revisões de texto.

Agradecemos também ao grupo do Lazer, composto por Carlos Lasar, Leonardo Tuma, Livia Riguetto Machado, Marcos Fernando de Oliveira Penteado, Natália Raquel Scarano, Natacha Anceschi, Sérgio Augusto Pucci e Thais Regina de Miran-da Pizzi, pelos passeios nos finais de semana; e à Associação Viva e Deixe Viver, pelas contações de histórias.

Nosso muito obrigado!

portas abertas

Voltem sempre!

Nos meses de outubro, novembro e dezembro, recebemos muitas visitas, que vieram conhecer de perto as atividades e os trabalhos desenvolvidos pela ACTC. Agradecemos o interesse e aguardamos o retorno de todos.



Fachada da sede da ACTC.

• **SENAC - Campus Santana - Programa Educação para o Trabalho:**

- Aline Aparecida
- Bruna Raphael
- Caroline Fernandes

- Cleyton Rodrigues
- Pamella Cristina
- Yasmine Miho

• **Mona Hatoum**

• **Centro Universitário São Camilo - Curso Técnico de Enfermagem:**

- Sheila Xavier Teixeira
- Noemi Lima do Amaral

• **UNINOVE - Curso de Graduação em Enfermagem:**

- Ana Paula Malaquias Generoso
- Camila Batista Achangelo
- Debora Aparecida da Silva Sales
- Euler Nunes Soares
- Joelma Carvalho da Silva Oliveira

- Juliana Aparecida França de Souza
- Lionilce M. da Silva Castro

• **H2A Marketing & Fundraising**

• **Aprimoramento de Serviço Social em Pediatria no Instituto da Criança - HC-FMUSP:**

- Angélica Herodek da Silva
- Larissa Almeida

• **Vera Lucia Chacur Chadad**

• **Solidariedade Sobre Rodas**

• **Flavia Suzuki**

• **Sophia Suzuki**

agradecimentos

PESSOAS JURÍDICAS

Absolutamente Necessaire Confecções Ltda.
Academia Curves
Anthony Mágico Eventos
Associação para Crianças e Adolescentes com Câncer – TUCCA
Ateliê Elena Stein
Brasil Promoshow
Buffet Ginger
CBE Conservadora de Bombas Ltda.
Colégio Objetivo – Unidade Teodoro
Cowmisetas – Comércio de Artigos do

Vestuário Ltda.
Decanter Vinhos Finos Ltda.
Fazenda Monte Alegre
Focus Locadora de Equipamentos
Gráfica Sonora
Mágico Anthony
ONG Banco de Alimentos
Pão de Açúcar – Loja Oscar Freire
PESTFIM Serviços e Comércio de Equipamentos Ltda. EPP
SENAC – Campus Santana – Programa Educação para o Trabalho
Shopping Cidade Jardim S.A.

Tenda de Umbanda Ogum de Ronda e Caboclo Pena Verde
Transcomboio
Troyart Comércio de Objetos de Arte
TRR Corretora de Seguros
Unidas S/A
UNIP – Campus Marquês de São Vicente – Curso de Secretariado Executivo Bilingue
Venews Bebidas
Zurich Brasil Seguros S.A.

PESSOAS FÍSICAS

Alexandre Sedola
Ana Egloge Stellato
Ana Teresa Ralston
Anna Righini Alves de Siqueira
Bacy Fleitlich Bilych
Carlos Rettmann
Claudia Saad
Dalva Teodoro de Souza
Daniela Camargo B. de Abreu Pereira
Danielle Jucá Silveira
Douglas Watanabe
Elena Stein
Fatima Michel

Fernando Alberto Maia
Flavia Suzuki
Irene Gevertz
Ivone Rizalla
José Tadeu de Souza
Letícia Moura
Marcos Silveira
Maria M. B. Whitaker
Marizete Gonçalves Ferreira
Nina Horta
Paulo Roberto Farão
Sonia Cristina Ribeiro Magalhães
Sonia Fakhoury
Sophia Suzuki

Valéria Camargo

Colaborações

*Doar carinho, respeito e atenção
custa pouco e faz bem ao coração.
Colabore conosco, sendo volun-
tário ou doando bens, serviços ou
dinheiro. Entre no nosso site e
descubra como colaborar.*

www.actc.org.br

formação da equipe**Formação e desenvolvimento profissional**

A ACTC mantém constante preocupação com a formação e desenvolvimento dos profissionais que compõem sua equipe.

Durante todo o ano de 2010, incentivamos todos os membros da equipe a participar de cursos e eventos ligados a nossa missão.

Dentro dessa proposta, destacamos:

• **A Coordenadora Regina Amuri Varga** esteve presente nos dias 28 e 29 de outubro no V Simpósio de Serviço Social e Saúde do Hospital Santa Izaabel, em Salvador. O evento teve como tema central “O cuidar transcende a

técnica da assistência”, abordando aspectos relevantes da prática profissional, além de promover um espaço de reflexão e atualização do conhecimento.

notícia das crianças**Retrospectiva 2010**

Sequências de Atividades desenvolvidas na Atividade Brasileirinhos visam a promover a discussão e o conhecimento, abordando diversos temas - Texto produzido pela Educadora Regiane Iglesias.

No ano de 2010, a rotina na Atividade Brasileirinhos foi desenvolvida através de diversos temas trabalhados ao longo de um período, que intitulamos de “Sequência de Atividades”.



Crianças participam de Sequência de Atividades na Atividade Brasileirinhos.

Essas sequências funcionam no período de uma semana ou um pouco menos, de acordo com a rotatividade de crianças.

A rotatividade decorre das entradas e saídas da criança na (e da) ACTC. Às vezes, elas iniciam uma sequência, mas não podem acompanhá-la até o final por algum motivo: ou porque houve alta médica e o paciente retornou para sua cidade de origem; ou porque ocorreu uma consulta em um dia da semana em que a sequência estava em andamento. Isso acontece com frequência e já faz parte da rotina da Atividade Brasileirinhos.

Esses temas são planejados

considerando o momento em que o grupo está vivendo e/ou retomando temas relacionados a assuntos culturais da região onde cada um vive.

Dentro de cada sequência de atividades, são desenvolvidas rotinas assim compostas: roda da conversa, roda da leitura, atividade em grupo, atividade diversificada e socialização. Normalmente surgem muitas informações e dúvidas trazidas pelo grupo. Elas são sanadas à medida que a atividade se desenvolve. São oferecidas também atividades culturais externas, o que permite observar as possibilidades da aplicação prática dos assuntos tratados.

Durante a roda da conversa, os temas são trabalhados por meio de debates, perguntas, informações, trocas entre o grupo.

Na roda da leitura, são utilizados livros, jornais, revistas e textos pesquisados na internet. Eles são lidos, comentados e debatidos pelo grupo.

Na sequência de atividades, os trabalhos envolvem letras, números, arte, informações, pesquisa, reflexão, tanto na própria ACTC, quanto em atividades culturais externas.

Para ilustrar o processo, apontamos algumas Sequências de Atividades desenvolvidas:

- **Animais** : trabalhamos a variedade de espécies, sua importância para o meio ambiente e o respeito que merecem. Comentamos as espécies existentes e aquelas em extinção. Neste caso, a atividade cultural externa é a visita ao Zoológico de São Paulo.

- **Jornal**: Nosso ponto de partida é o exame e leitura do jornal, um dos veículos de comunicação. Comentamos a primeira página – espécie de vitrine para o conteúdo das demais –, depois selecionamos outros tipos de textos, com particular atenção às notícias e reportagens, fonte de inspiração de nosso “Jornal Brasileirinhos”, composto por notícias elaboradas pelas crianças da Associação. Complementamos com a visita à Gráfica Sonora, como atividade cultural externa.



“Jornal Brasileirinhos”, produzido com textos e materiais feitos pelas crianças, foi resultado das Sequências de Atividade com o tema “Jornal”.

- **Conto maravilhoso**: Iniciamos pelos contos conhecidos pelas crianças, falamos sobre sua organização e seus diferentes tipos/temas. Trabalhamos a arte, os jogos e a escrita, a partir de alguns dos contos de fadas tradicionais e, também daqueles criados pelas crianças ao longo da sequência.



A Sequência sobre contos estimulou a escrita e a leitura.

- **Corpo humano 1**: descobrir o corpo humano por dentro e por fora, quais as suas funções, como somos feitos e como é o desenvolvimento até a fase adulta. Como atividade cultural externa, em 2010, houve visita à exposição *Corpos* na Oca do Parque do Ibirapuera.

- **Corpo Humano 2**: As crianças interagem bastante com essa sequência, pois apresentam muitas curiosidades, tiram dúvidas e aproveitam para falar sobre suas dúvidas envolvendo o corpo humano. Por isso a sequência foi aplicada duas vezes no ano.



O tema “corpo humano” fez tanto sucesso que foi aplicado duas vezes no ano.

- **Fases da História do Brasil**: comentamos o descobrimento e o contato inicial dos portugueses com os indígenas, habitantes locais, em 1500. Depois destacamos alguns momentos históricos significativos – por exemplo, a independência de Portugal, em 1822 – e damos particular atenção ao momento atual. Falamos da bandeira, dos estados e das diferentes culturas.

- **O tempo como medida**: De início, conversamos com as crianças sobre o que fazem ao longo do dia e da semana. Comentamos a organização cronológica do tempo em anos, meses, dias, horas e a importância de pararmos para dormir e termos horários para fazer as coisas. Em seguida, examinamos alguns tipos de relógios de parede ou de pulso – com ponteiros ou digitais – e procuramos ensinar a ver as horas em todos eles.

Para essas Sequências foram empregadas algumas estratégias:

- **Fichas**: com várias atividades, por meio das letras e dos números

- **Jogos lúdicos**: através dos jogos foram trabalhados os números, as letras, a interação no grupo, a ajuda ao colega, o transpor obstáculos e desafios, o respeito ao momento de cada um e às diferenças.

- **Jogos de palavras**: propomos jogos com palavras, letras de músicas, criação de frases e ilustração por meio de sucatas.

- **Reciclagem**: a sua importância para o planeta, os três “R’s”: Reduzir, Reutilizar e Reciclar.

Estes desafios ajudaram as crianças a interagir, a trocar informações, a identificar as dúvidas, usar a criatividade, a imaginação, a comunicação, auxiliar os colegas e levar para suas mães/acompanhantes aquilo que aprenderam.

notícia dos adolescentes

2010 – Um ano de bons resultados

No encerramento do ano, a Atividade Adolescente Cultural fecha com um balanço positivo. Texto produzido pelos educadores Hewerton Marcelo Tavares Castro e Ariadne Aparecida Da Silva Souza.

O ano de 2010 veio para consolidar a proposta da Atividade Adolescente Cultural, com a definição de seus dois focos: a Atividade Cultural e o Reforço Escolar.

As atividades culturais foram internas e externas e estas envolveram visitas a museus e exposições. Nos últimos meses

estivemos em vários lugares de interesse. Ressaltamos nossa visita ao Museu da Casa Brasileira – MCB. Ficamos surpreendidos com a receptividade e as várias atrações, pois além de conhecermos o acervo do museu, assistimos a um musical muito divertido.



Adolescente em sala com o educador Hewerton e em atividade cultural externa.

Dentre as novidades do final de ano, destacamos as atividades com os voluntários do projeto Jovens sem Fronteiras que, desde novembro, desenvolvem semanalmente oficinas de arte para os adolescentes.

Oferecemos também aula de reforço escolar aos adolescentes que permaneceram por mais de uma semana na ACTC. Paralelamente, entramos em contato com as escolas das cidades de origem e tivemos notícias sobre os resultados escolares deles. Alguns ótimos outros nem tanto, mas ficamos felizes em saber, por exemplo, que Pedro Fernandez, que tinha dificuldades em se concentrar nas aulas, conseguiu passar de ano com boas notas e elogios da direção da escola. Ele e sua mãe nos agradeceram, pois as atividades na ACTC contribuíram para seu progresso. Tanto as aulas de reforço quanto as saídas para os passeios culturais proporcionaram condições para um melhor desempenho em sua vida escolar.

Fechamos também com um balanço positivo com relação ao conjunto das atividades de reforço escolar. Foram 48 adolescentes que aos poucos se adaptaram a uma nova rotina de estudos, conscientizando-se de sua importância. Contabilizamos 514 presenças em sala de aula, ocasião em que os jovens participaram de forma espontânea e interessada.

Conseguimos trabalhar todos os conteúdos propostos de forma signi-

ficativa, principalmente no caso dos que participaram mais assiduamente. Foi possível garantir, em alguns casos, que o jovem acompanhasse, mesmo à distância, simultaneamente, os assuntos abordados na própria escola, por meio de contatos telefônicos e emails. Isso facilitou seu retorno escolar, superando eventuais defasagens e reduzindo as evasões escolares.



A educadora Ariadne ministra aulas de reforço para os adolescentes.

Ampliamos nosso trabalho pedagógico, por meio dos contatos com as escolas desses jovens para confirmação de matrícula e frequência. Também foram realizadas buscas de escolas públicas de Ensino Fundamental I para efetivação de novas matrículas, em São Paulo, de crianças que estavam fixando residência aqui.

notícia das mães

“Com as outras mães compartilhei histórias, esperanças e a dor de ficar longe de casa.”

Depoimento da mãe/acompanhante Rosemary Rocha de Oliveira à educadora Cristina Macedo Tomaz.



Nereida e seu filho Marcelo Henrique Pimentel Barbosa.

Nasci em Manaus, cidade que adoro porque é tranqüila, é um lugar muito fácil fazer amizade. Venho de família grande, somos nove filhos, por isso nossa casa sempre foi muito movimentada e cheia de alegria. Durante a infância, entre minhas brincadeiras, a que mais gostava era cantiga de roda, sendo que ainda me lembro das quadrinhas “Ciranda cirandinha”, que era a minha preferida. Nós, as meninas, costumávamos fazer panelinhas de barro para brincar de casinha.

Minha adolescência foi muito feliz, namorei bastante, passeie e fui a muitas festas. Sempre tive oportunidade de estudar, filha de empregada doméstica e de um pintor, meus pais sempre nos incentivaram nos estudos porque acreditavam que assim poderíamos melhorar de vida.

Aos vinte três anos minha vida mudou, apaixonei-me e engravidei, mas minha felicidade durou pouco porque o pai do meu filho nos abandonou. Nessa época, senti como se um sonho tivesse acabado. Desamparada e sozinha fui morar com minha mãe, pois sempre contei com a ajuda dela.

Quando meu filho Marcelo nasceu, ainda na maternidade, passou mal, ficou internado e ninguém sabia me dizer o que ele tinha, só aos seis meses descobriram que tinha um problema cardíaco, época em que foi encaminhado ao InCor.

Chegar a São Paulo foi uma aven-

tura, a cidade me assustou, me senti um peixe fora d’água. No início, fiquei na casa de uma amiga e após a primeira consulta, mesmo com um mapinha feito por ela, me perdi no terminal Jabaquara. Nesse dia estava desorientada, meu mundo tinha desabado, porque tinha ouvido do médico que meu filho precisava de transplante.

Desse modo, fiquei um ano em São Paulo, mas eu nunca aceitei o transplante. Via, além do risco, a situação das outras mães, não me sentia com estrutura para fazer essa cirurgia. Nessa época, briguei com os médicos e pedi para ir para casa, refletir e, só então resolvi colocar meu filho na fila para transplante.

Quando voltei a São Paulo, não demorou muito, apareceu um coração e no hospital, ao levar meu filho para a cirurgia, tive uma sensação estranha, parecia que eu flutuava. Fiquei com medo de que ele não voltasse para mim. Aconteceu o inesperado, parece milagre, logo depois veio a notícia de que ele não precisaria mais de transplante, fizeram uma correção e tudo deu certo. Nesse momento, tive certeza que Deus existe, foi ele quem curou o meu filho. Agora preciso vir ao InCor apenas de seis em seis meses.

Recordo-me de que, na época em que fiquei na ACTC, o projeto Maria Maria estava começando, a Cris conversava com a gente sobre as histórias da nossa terra. Ao redor da mesa, contávamos histórias de boto, curupira, lobisomem e desenhávamos. Fiquei muito feliz porque a minha história da Cobra grande foi para o livro **De boca em boca – histórias de todos os cantos do Brasil**, fiquei orgulhosa de ter a minha história publicada.

Logo depois, as mães começaram a bordar e a fazer patchwork, mas nunca me identifiquei com o bordado. Todas as minhas amigas bordavam, eu tentava, mas não tinha paci-

ência. Na minha última vinda à ACTC, com o incentivo de minhas amigas, resolvi tentar bordar novamente.

Gosto muito de participar das oficinas. A última delas foi sobre os jardins do Burle Marx. Foi interessante conhecer os desenhos e os jardins que ele fez, parece uma pintura, com flores e folhagens. Quando fui desenhar o meu jardim, fiquei insegura, com vergonha, porque não sei desenhar, mas fui me soltando, criei muitas flores e gostei. Desenhar é relaxante e o grupo ficou descontraído, no final nos divertimos bastante, foi como uma terapia.



Nereida participa da Oficina sobre Burle Marx com demais mães/acompanhantes, as educadoras e produz um lindo desenho.

Ficar na ACTC foi um grande aprendizado, aprendi a ser mãe, a cuidar do meu filho e a ser uma pessoa melhor. Fiz muitas amizades com as outras mães e com elas compartilhei histórias, esperanças e a dor de ficar longe de casa.

O meu sonho é fazer a faculdade de Serviço social, pois sempre fiquei encantada com o trabalho das assistentes sociais, quero ajudar e acolher as pessoas com o carinho com que fui acolhida.

A sutil arte do encontro

Mona Hatoum visita a ACTC. Texto produzido pela educadora Cristina Macedo Tomaz.

O projeto Maria Maria nasceu do encontro entre o narrar e o bordar e possibilitou a criação de um espaço coletivo em que as mulheres-mães da ACTC como os antigos narradores, puderam experimentar a integração entre a alma, a voz e o gesto. Enquanto a voz dava vida aos personagens, as mãos se ocupavam com a delicadeza das linhas e agulhas e traziam para os bordados temas que expressavam seu saber, sua cultura e abriam outras possibilidades de olhar para a realidade que as rodeia. Com os bordados, as mães da ACTC também encontram condições, financeiras e emocionais, para viver e acompanhar a trajetória nem sempre fácil de tratamento de seus filhos.

O contato com a arte pode oferecer isto. Por meio das oficinas, visitas a museus e contato com os artistas é possível desenvolver a percepção e a imaginação que se concretizam nas diferentes atividades oferecidas a todas as mães e acompanhantes que frequentam a instituição.

Em 2008, surge o projeto Bordo do Arte, encontro que reuniu mães bordadeiras e artistas contemporâneos, que se dispuseram a produzir uma obra de arte original para que fosse bordada. Nesse diálogo, trocando habilidades e conhecimentos, na rica experiência entre aprender e ensinar, as mães bordadeiras desenvolveram um senso estético e artístico com maior flexibilidade, o que contribuiu para a expansão de sua criatividade e aprimoramento técnico.

Em fins de outubro de 2010, uma nova rica oportunidade surgiu, quando a ACTC recebeu a visita da renomada artista palestina Mona Hatoum. Foram dois encontros articulados com nossas bordadeiras para que houvesse uma aproximação de sua linguagem visual, à primeira vista de difícil decodificação.

Suas obras carregam uma marca política e seu trabalho é realizado por meio de ampla variedade de mídias, incluindo performance, instalação, escultura, vídeo, fotografia e obras sobre papel. Elas se caracterizam por

um inquietante e subversivo uso de materiais e objetos familiares, como cadeiras, camas e utensílios simples de cozinha.



A Artista Plástica Mona Hatoum em visita na ACTC.

Mona Hatoum traz as marcas de sua vivência no exílio, aspecto marcante em sua biografia, que se reflete em seu trabalho sugerindo experiências de “desterro”, fato que foi discutido com as mulheres da ACTC que, de forma um pouco diferente, também experimentam a vivência momentânea de um não-lugar, ao saírem de seu local de origem.

Estranhamento. Foi essa a reação que as bordadeiras tiveram, num primeiro momento, ao observar algumas obras da artista. Foram apresentados alguns dos objetos criados pela artista, o que permitiu que todas pudessem dialogar com eles, refletindo com base no próprio repertório. Diante da obra o Ralador Divide (2002) um enorme ralador de queijo dobrável que assume a aparência de um divisor de quarto, as mães se detiveram e se mobilizaram ante o deslocamento de um objeto conhecido que agora ganhava um novo significado. Comentaram, no entanto, que não gostariam de ter esse objeto decorativo, pois ele causa repulsa por conta de suas partes cortantes. Gostaram, no entanto, de outros trabalhos com plantas, o globo colorido e o tapete.

Nessa vivência, exercitaram e ampliaram o olhar sobre a arte. Todas puderam verbalizar suas impressões e conversamos sobre as possibilidades da arte, em cuja apreciação não há uma apreensão ou tradução única de cada obra, e comentamos como a arte

pode nos arrebatrar para outros mundos, despertando novas sensações e sentimentos, revolvendo, portanto, a nós mesmos e a tudo que nos afeta.

Quando Mona chega para nos visitar, as bordadeiras estão ao redor da mesa, inspiradas nas obras de Burle Marx, criando seus jardins. Com paciência e delicadeza, davam vida às árvores, tingiam as flores, ofereciam contornos a lagos cintilantes e canteiros, e, de folha em folha, compunham belos recantos coloridos. Mona descobre e se encanta com o ponto Rocco e delicadamente observa como cada bordadeira vai harmonizando as cores e formas na construção de belos cenários.



Mona participa junto com as mães/acompanhantes da Atividade Maria Maria e aprecia o artesanato já produzido.

Mona pede para tirar fotos do grupo, as mulheres se sentem lisonjeadas e também querem uma recordação com a artista que, carinhosamente, aproxima-se das participantes.



Ao final da visita, uma foto para as recordações da artista, das mães/acompanhantes e da ACTC.

A experiência foi maravilhosa para todas. O olhar inicial de estranheza se transformou em momentos de sensibilidade, delicadeza e encantamento para a artista e para as mães.

o doutor responde



Pergunta:

Uma criança com miocardiopatia não compactada pode ser explicada como uma mutação genética? Caso essa mãe venha a ter outro filho, ela corre o risco de gerar outra criança com a mesma anomalia?

Resposta: A miocardiopatia não compactada, não classificada ainda pela Organização Mundial da Saúde, foi recentemente caracterizada como uma **cardiomiopatia primária genética**, decorrente assim de herança autossômica dominante com alteração do cromossoma 11p15. No entanto, descreve-se também transmissão recessiva ligada ao cromossoma X além de mutações de genes ligados à actina e ao citoesqueleto miocárdico. Qualquer seja a origem genética, há a in-

terrupção na morfogênese endomiocárdica (anatomia do endocárdio e do miocárdio) entre a 5ª e a 8ª semanas de vida fetal, ocasionando alterações miocárdicas características. Como seu nome indica, do ponto de vista anatômico, o miocárdio (músculo do coração) forma blocos separados em trabeculações proeminentes e numerosas, principalmente na ponta do ventrículo esquerdo, podendo se estender até a região anterior, lateral e inferior. Ocorre na forma isolada ou associada a outras máis-formações cardíacas (atresia pulmonar, estenose aórtica, origem anômala da artéria coronária esquerda) ou as síndromes genéticas como a de Barth. Pode evoluir sem sintomas ou com comprometimento variável da função cardíaca (com insuficiência cardíaca), da formação de trombos e êmbolos, além de arritmias ventriculares (bloqueios cardíacos, fibrilação atrial), responsáveis pelo prognóstico incerto na dependência da magnitude dessas alterações. Dessa maneira, sua exteriorização se faz como outras miocardiopatias, desde discreta até a acentuada disfunção do músculo cardíaco. Em cerca de 80% dos casos há comprometimento dos músculos do organismo em geral, sugerindo daí haver

uma miopatia generalizada.

Interessa salientar que, mesmo em casos com disfunção miocárdica, há a possibilidade de reversão do quadro até a normalização, como sucede com outros tipos de miocardiopatia dilatada.

Por isso, o prognóstico é ainda difícil de ser estabelecido de maneira adequada e precisa. Os mesmos critérios usados para outras miocardiopatias em relação à conduta se aplicam nesses casos, isto é, em presença de disfunção acentuada e refratária à medicação usual, indicação a transplante pode ser a única solução.

Na literatura médica pouco se comenta a respeito da transmissão genética para outros filhos, mas a inferência dessa possibilidade cresce, na medida em que se trata principalmente de herança dominante.

Prof. Dr. Edmar Atik
Diretor da Cardiologia Pediátrica e Cardiopatias Congênitas do Adulto do InCor (HC-FMUSP), membro do Conselho Deliberativo da ACTC

Se você tem dúvidas para o Dr. Edmar, envie sua pergunta para o e-mail debora@actc.org.br. Ela também pode ser publicada aqui.

nosso bazar

O Bazar da ACTC oferece diferentes produtos, tais como os ímãs, canecas, camisetas, blocos de notas e novos modelos de bolsas, peças exclusivas bordadas a mão pelas mães/acompanhantes da ACTC durante a Atividade Maria Maria. Venha conferir!



Bazar da ACTC

R. Oscar Freire, 1463
Pinheiros • São Paulo
(11) 3088-7454/2286
Das 9h às 17h

Nossos Parceiros - Amigos do Coração



Rede de Parceiros

Amigos de Coração - Pessoa Jurídica

Aché Laboratórios
Banco ABC Brasil
Banco Santander Brasil S/A
Carioca Christiani- Nielsen Engenharia
Central Geral do Dizimo – Pró-Vida
Cisa Trading S. A.
Companhia Brasileira de Metalurgia e Mineração
Fundação Djalma Guimarães
Fundação Educacional Inaciana P. S. M.
Fundação Filantrópica Arymax
Fundação Salvador Arena
Gradiente
Gráfica Sonora
Grande Moinho Cearense S. A.
Instituto Água Viva
Instituto C&A
Instituto Camargo Corrêa
Instituto Unibanco
LFJ Participações Ltda.
Klabin S/A
Novartis Biociência S/A
Restaurante Ráschal

Amigos de Coração - Pessoa Física

Alberto Fernandes
Alexandre Sedola
Antônio Beltran Martinez
Antônio Carlos Barbosa de Oliveira
Antônio José Louçã Pargana
Ari Weinfeld
Beatriz Sawaya Botelho Bracher
Cecília de Paula Machado Sicupira
Danielle Jucá Silveira
David Feffer
Déa Backheuser
Eike Batista
Eugênio Emilio Staub
Fernão Carlos Botelho Bracher
Geraldo Henrique Frei
Graziela Laffer Galvão
Gustavo Henrique Penha Tavares
Jairo Cupertino
José Irineu Nunes Braga
José Vicente Pinto dos Santos

Lecy Beltran Martinez
Luis Fernando Coelho Guido
Luis Terepins
Marcos Silveira
Maria Cecília Lacerda de Camargo
Nancy Englander
Paulo Mercado
Paulo Sérgio Coutinho Galvão Filho
Renata Chacur
Ricardo P. Backheuser
Sonia M. Sawaya Botelho Bracher

Doação Testamental

Jorge Uchoa Ralston
Maria Luiza Fagundes

Associados Mantenedores

Alberto Zacarias Toron
Berenice Arvani
Carlos Alberto Matoso Ciscato
Carlos Toschi Neto
César Torres Bertazoni
Denise Ralston Fonseca
Ernesto Faro Júnior
Evangalina da Silveira
Evelyn Schweizer
Fernando Paulo Simas Magalhães
Galeria Almeida & Dale
Gilberto dos Santos
Gilberto Santos Mendina
Henrique Lacerda de Camargo
José Carlos Daux Filho
José Francisco Matarazzo Kalil
Kazue Matuda Miura
Luísa Bielawski Carracedo
Luís Roberto Martins Barnabé
Marcelo Alexandre Sakurai
Márcia Ribeiro Ralston
Maria Alice Ralston F. do Amaral
Maria Ângela Kalil Rizkallah
Maria Carmella Piovesan de Campo
Maria do Rosário Laureano Hipólito
Maria Helena S. Bonfiglioli
Mário Luiz Saraiva
Nacira Araújo Simonek
Odair Schwindt das Dores

Paulo Roberto Soares
Priscila Morelli Nogueira
Ricardo de Carvalho Ferreira Alves
Roberto Daud
Roberto Frizzo
Rodrigo Bresser Pereira
Rodrigo Octavio Deliberato
Ronaldo Amaral
Therezinha Ribeiro Ralston

Associados Mantenedores

Adolfo Alberto Leirner
Alberto Carlos Amador Gimenez
Ana Maria Dei Espada
Antonia Aparecida Rodrigues dos Santos
Neves Silva
Cajsa Stin Johansson
Camila Xavier de Lima
Carlos Odon Lopes da Rocha
Celina Rosa Martins
Cilly Issier
Daniela Calderaro
Doroty Del Guerra Lopes
Elaineide da Silva Nascimento Taino
Elisa de Arruda Botelho
Emídio Rime Filho
Emílio Felício Imbrioli
Euclides Robert NÉto
Fabiana Franco Ferreira
Fábio Bobrow
Helena de Campos Nogueira
Heloisa Maria F. Prata Martins
Hermina Steuer
Hernani Benedito Tolosa
João Marcelo Nicácio Duque Guedes
Joice Ruiz
José Ascensão
José Martins Costa Filho
José Roberto Giardiello
Leandro Carvalho de Oliveira
Marcia Lopes Weber
Maria Angélica Arruda G. Vido
Maria de Nazareth Melo de Araújo Lambert
Maria Fernanda Facci U. Caramelo
Maria Livia Jank
Maria Lucia Guida

Maria Luiza Moraes
Maria Odila Guimarães Curi
Mariza Reinz Cintra
Patrícia Silveira Cintra
Pietro Nozza
Renata Miranda Bessa
Rene Felix
Rildo Vicente de Paula
Rodrigo Trotte Campos
Roland Gallbach
Rubens de Moura Florencio
Sérgio de Freitas Costa
Tereza Cristina Pedro Alves
Thais Jacinto Ribeiro
Vera Lucia Mascarenhas Pires
Vicente Ferrari
Wanda Bodini Loureiro
Wanda Costa Borgneth
Zita de Barros Garcia Ursini

Associados Colaboradores

Adriano Marangoni
Alex Cervený
Ana Egloge Stellato
Ana Teresa Rebouças
Andréa Borges de Medeiros
Anna Righinni Alves da Siqueira
Any Waisbich
Armando Tooru Yamanaka
Clóvis França
Cristiana Vieira
Cristina Dias
Dalva Teodoro de Souza
Daniela Camargo Botelho de Abreu Pereira
Darcy Casanova Martin
Delma Cordeiro Marujo
Douglas Watanabe
Elizabeth Rudge
Fatima Michel
Fernanda Caiuby N. Salata
Flávia Regina de Souza Oliveira
Gica Meslari
Gilberto Frussa
Hilda Lucas
Irany Vasiliouska
Irati Rivitti

Ivone Rizalla Cebds
Dr. José Américo Bonatti
Julia Valiengo
Kiki Felipe
Letícia Moura
Malu Bresser Pereira
Márcia Cavaleri
Márcia Goldfarb
Maria Elisete Fernandes
Maria José Garcez H. Daud
Mario Luiz Amabili
Marisa Ribeiro de Oliveira
Mariza Thomé
Marizete Gonçalves Ferreira
Marlene Sabbag
Milena Bonfiglioli
Nina Horta
Paulo Pimentel
Paulo Roberto Farão
Ritsugo Tanida
Silvana Bonfiglioli
Simone Prist Steiwecke
Sônia Cristina Ribeiro Magalhães
Sônia Francis Fakhoury
Venera Collela Jorgi
Vera Lucia Chaccur Chadad
Veronica A. Serra

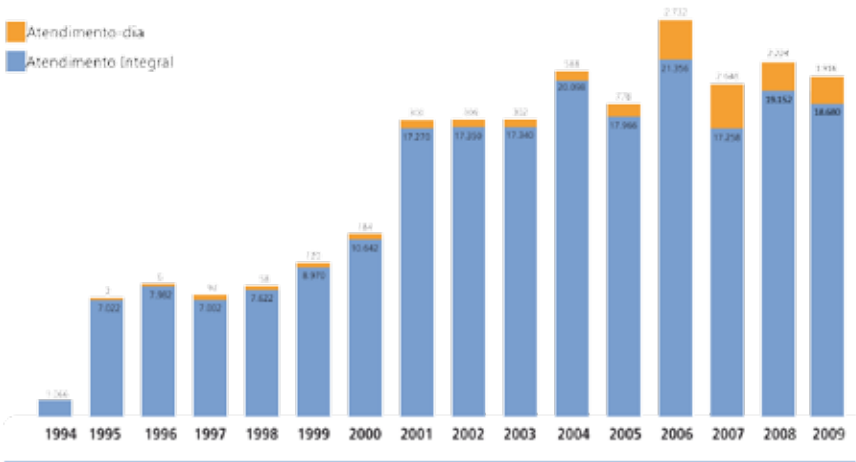
Apoiadores
Academia Curves
Ação Solidária Contra o Câncer Infantil
Alphatron
Anthony Mágico e Eventos
Associação de Apoio à Criança Cardiopata Pequenos Corações
Associação para Criança e Adolescentes com Câncer - TUCCA
Associação Viva e Deixe Viver
Banco do Brasil
Bertha Industrial
Brasil Promoshow S/C Ltda.
Brazil Foundation
Buffet Ginger
Casa de Cultura de Israel – Centro da Cultura Judaica
CBE Conservadora de Bombas Ltda.
Centro de Apoio Psicossocial Itaim – Caps Itaim
Centro de Psiquiatria da Lapa – Pronto-socorro Psiquiátrico da Lapa
Centro de Voluntariado do Estado de São Paulo
Colégio Objetivo – Unidade Teodoro
Cowmisetas - Comércio de Artigos do Vestuário Ltda.
Editor - Edson Paes de Melo
Eduardo de Almeida Arquitetos Associados
Empório Fotográfico
Escola Vera Cruz
Faculdade de Informática e Administração Paulista - FIAP
Faculdade de Psicologia - Pontifícia Universidade Católica
Fazenda Monte Alegre
Focus Locadora de Equipamentos Ltda.
Francisca Buffet
Fundo Social de Solidariedade e Desenvolvimento Social e Cultural do Estado de São Paulo - FUSSESP
Grupo Vicunha Têxtil
Idéiafix Impressões e Serviços Ltda – ME
Instituto de Psiquiatria – HC-FMUSP
Levi's Strauss do Brasil
Montart Esquadrias Metálicas
Nova Mercante de Papéis Ltda
ONG Banco de Alimentos
Óptica Santa Luz
Pão de Açúcar – Loja Oscar Freire
Pernambucanas - Loja Augusta
Pestfim Serviços e Comércio de Equipamentos Ltda. EPP
Real e Benemerita Associação Portuguesa de Beneficência - Beneficência Portuguesa
Sanrio do Brasil
Toschi – Assessoria e Consultoria em Segurança S/C Ltda
Transcomboio Transporte Ltda.
TRR Consultora e Corretora de Seguros
Viverde Plantas e Jardins
Whirlpool S.A.
Zurich Brasil Seguros

nosso números

Resultados de janeiro a dezembro de 2010

LINHAS DE ATUAÇÃO	RESULTADO
HOSPEDAGEM - Pernoites	15.579
ALIMENTAÇÃO - Refeições Oferecidas	79.204
SERVIÇO SOCIAL - Procedimentos	7.538
PSICOLOGIA - Atendimentos/ Reuniões	1.117
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INSERÇÃO SOCIAL - Participação	7.097

ACTC – Evolução do Volume de atendimento aos usuários
1994 – 2009



TOTAL: 229.032 atendimentos

Neste gráfico a contabilização é diária e são considerados usuários o paciente e sua mãe/acompanhante. Consideramos o atendimento integral e o atendimento dia.

DAS RECEITAS E DESPESAS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2009	
Total de receitas	R\$ 1.522.465,00
Total das despesas	R\$ 1.307.951,00
Reserva Técnica Contábil	R\$ 193.063,00
Superávit do exercício	R\$ 21.451,00

A ACTC coloca à disposição o Relatório de Atividades 2009, o Parecer da Auditoria, assim como o Demonstrativo Contábil referente ao ano de 2009. Além disso, disponibiliza também informações adicionais sobre as notícias veiculadas neste informativo. Para mais informações, tratar com Débora pelo telefone 3088-7454.

Os dados referentes ao exercício de 2010 serão apresentados no próximo informativo.

Boletim informativo da Associação de Assistência à Criança e ao Adolescente Cardíacos e aos Transplantados do Coração
ano 10 nº 4 Outubro - Novembro - Dezembro 2010

informativo ACTC



Associação de Assistência à Criança e ao Adolescente Cardíacos e aos Transplantados do Coração

Rua Oscar Freire, 1463 - Pinheiros

CEP: 05409-010 - São Paulo SP

Telefax: (11) 3088-2286 3088-7454

www.actc.org.br - actc@actc.org.br

Amigos do Coração



Aché Laboratórios

Banco ABC Brasil

Banco Santander S/A

Carioca Christiani- Nielsen Engenharia

Central Geral do Dízimo – Pró-Vida

Cisa Trading S. A.

Companhia Brasileira de Metarlugia e Mineração

Fundação Djalma Guimarães

Fundação Educacional Inaciana P. S. M.

Fundação Filantrópica Arymax

Fundação Salvador Arena

Gradiente

Gráfica Sonora

Grande Moinho Cearense S. A.

Instituto Água Viva

Instituto C&A

Instituto Camargo Corrêa

Instituto Unibanco

LFJ Participações Ltda.

Klabin S/A

Novartis Biocência S/A

Restaurante Ráscal