

editorial

Captação de Recursos – Um mundo de desafios, dificuldades e oportunidades.

Nas últimas décadas vimos crescer no Brasil a atuação do Terceiro Setor como agente transformador da realidade social nacional, com a criação de uma nova perspectiva em torno do processo de descentralização de políticas públicas e um novo horizonte para atuação social dos indivíduos, na figura das entidades filantrópicas, as quais, neste cenário, enfrentam o grande desafio da captação de recursos.

Num primeiro momento, enxergamos as dificuldades que envolvem conciliar o trabalho diário e o melhor cumprimento de nossa missão, com a constante manutenção e ampliação da rede de relacionamentos. Entretanto, num segundo momento, percebemos que essas dificuldades transformam-se em oportunidades de sermos mais diligentes e rigorosos nos procedimentos e nas práticas adotadas, pois teremos de passar pela avaliação e pelo reconhecimento do público externo, gerando aprimoramento dos serviços oferecidos e fidelização da rede de parceiros e doadores.

A arrecadação de recursos de forma permanente e contínua exige também que as organizações atuem de forma planejada e estruturada, em várias frentes, com elaboração de campanhas próprias e singulares para empresas, entidades governamentais, institutos, organizações internacionais e pessoas físicas, além da busca de leis de incentivo, editais e premiações.

Nesse âmbito, a ACTC obteve duas conquistas importantes em setembro.

A Campanha Anual de Captação “De coração para coração”, que mobiliza pessoas físicas e jurídicas que compõem a rede de relações da ACTC, completou seis meses e arrecadou um total de R\$ 812.688,97.

Além disso, a ACTC teve dois projetos selecionados pelo Fundo Municipal da Criança e do Adolescente – FUMCAD –, que atenderam aos critérios exigidos pelo Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – CMDCA.

O FUMCAD é o fundo instituído pela Prefeitura do município de São Paulo para reservar recursos voltados a programas e projetos de atenção aos direitos da criança e do adolescente.

De acordo com a resolução nº 77/2005, o Fundo permite que contribuições de pessoas físicas e jurídicas, de até 6% e 1% do Imposto de Renda devido respectivamente, sejam destinadas a entidades que desenvolvam projetos sociais que apoiem os direitos de crianças e adolescentes em situação especial.

Assim, os projetos da ACTC aprovados para 2012 foram:

- Projeto **“ATENDIMENTO MULTIDISCIPLINAR”**, que tem como objetivo oferecer atendimento interdisciplinar para a criança e sua mãe/acompanhante, por meio de ações complementares que contribuam para a manutenção e o desempenho nas escolas das cidades de origem. Os atendimentos serão realizados por educadores, assistente social, psicóloga, terapeuta corporal e nutricionista. O valor total a ser captado para esse projeto é de R\$ 427.534,80.
- Projeto **“CASA DO ADOLESCENTE”** será focado nas demandas apresentadas pelos adolescentes, oferecendo atendimento de serviço social, nutrição e educação, com o objetivo de contribuir para a recuperação clínica e a manutenção e o desenvolvimento desses adolescentes em seu ambiente escolar. O valor total a ser captado para esse projeto é de R\$199.056,00.

Pelo FUMCAD, as doações deverão ser feitas até 31 de dezembro de 2011, pelo site <http://fumcad.prefeitura.sp.gov.br/oque/comodoar.asp>.

Para campanha de captação e outras formas de contribuir com a ACTC, entre no nosso site www.actc.org.br, no link “Como Ajudar”.

Essas iniciativas beneficiam a sociedade como um todo e estão alinhadas com o crescente papel que os indivíduos podem exercer, como agentes ativos do desenvolvimento das comunidades, na construção de uma cidadania responsável e produtiva.

por Anis Chacur Neto
Membro da Diretoria da ACTC



diretoria 2011 a 2013

Presidente: Theotonio Mauricio Monteiro de Barros
Vice-Presidente: Teresa Cristina Ralston Bracher
 Mônica Pimentel de Vassimon
 Ezequiel Grin
 Anis Chacur Neto
 Susana Steinbruch

Conselho Fiscal

Nelson Waisbich
 Marina Massi
 Maria Tereza Affonso Ionescu
 Tito Enrique da Silva Neto (supl.)
 Vera S. Pereira Coelho (supl.)
 José Eduardo Cintra Laloni (supl.)

Conselho Deliberativo

Alessandra Bresser Pereira
 Amanda Pinto da Fonseca Tojal
 Ana Maria F. S. Diniz D'Ávila
 Andréa Paula B. C. I. da Veiga Pereira
 Anis Chacur Neto
 Antônio Bonfá
 Antônio Carlos da Silva Bueno
 Antonio Luís Thomé Gantus
 Benjamin Steinbruch
 Candido Botelho Bracher
 Carlos Roberto da Silva Souza
 Claudia Jaguaribe
 Cynthia Lanzara Grisólia Gantus
 Dr. Arlindo Riso
 Dr. Edmar Atik
 Dr. Luis Fernando Caneio
 Dr. Marcelo Biscegli Jatene
 Dr. Miguel Lorenzo Barbero Marcial
 Dr. Renato Assad
 Dra. Carla Tanamati
 Dra. Estela Azeka
 Eduardo Mazzilli de Vassimon
 Elisa Maria R. C. Bonfá
 Elizabeth Infante
 Ezequiel Grin
 Fernanda Marinho Aidar lunes
 Francisco M. Pereira Coelho
 Iside Lanzara Grisólia

Ivete Fátima de Souza
 Jean Marc Robert Nogueira Baptista Etlin
 Jorge dos Santos Caldeira Neto
 José de Menezes Berenguer Neto
 José Eduardo Cintra Laloni
 Jussara Moritz
 Liane Ralston Bielawski
 Lilia Moritz Schwarcz
 Luanda Pinto Backheuser
 Lucia Barbero Marcial
 Luiz Antunes Maciel Mussnich
 Maguy Etlin
 Márcia Leonor Barbero Marcial
 Maria Luiza Carvalho da Silva
 Maria Márcia dos Reis
 Maria Tereza Affonso Ionescu
 Maria Tereza Tavares de Araújo Elias Preuss
 Maria Thereza Staub
 Maria Vitória Recife Maldonado Galvão
 Mariana Antibas Atik
 Marielena Almeida Batista Bonadio
 Marina Massi
 Mônica Pimentel de Vassimon
 Nelson Waisbich
 Paolo Bellotti
 Paulo Sérgio Coutinho Galvão Filho
 Regina Beatriz de Freitas Jatene
 Regina Lefevre Malzoni de Souza
 Ricardo P. Backheuser Jr.
 Ricardo Steinbruch
 Roberto Bielawski
 Roberto Eduardo Moritz
 Sebastião Botto de Barros Tojal
 Sérgio Colombo
 Sergio Rabello Tamm Renault
 Sonia Soicher Terepins
 Susana Steinbruch
 Suzi Sólón Arida
 Teresa Cristina Ralston Bracher
 Theotonio Mauricio Monteiro de Barros
 Tito Enrique da Silva Neto
 Valeria Wey Barbosa de Oliveira
 Vera S. Pereira Coelho

expediente

Este informe trimestral é um trabalho voluntário realizado em equipe. A doação desses serviços é fundamental para divulgar nosso trabalho e conquistar novos colaboradores. projeto gráfico: A+ comunicação diagramação: Débora Pinto Carneiro textos: ACTC revisão: Norma Seltzer Goldstein impressão: Gráfica Sonora Tiragem: 3.100

Equipe

Coordenação: Regina Amuri Varga
 Serviço Social: Ivone G. Pichin, Sandra dos Santos Cruz, Silvana de Martino Fanti, Elaine Baptista Januário, Bruna Mozerat Vasques Lázaro e Gisele Mara da Silva Santos
 Psicologia: Andréa Nunes - CRP 06/77081 e Deborah Domingues Said (estagiária)
 Terapia Corporal: Leda Stelmach
 Supervisora Pedagógica: Raquel Pacheco Duarte
 Educadores: Regiane Iglesias, Cristina Macedo, Ariadne Aparecida da Silva Souza, Cinthia de Fatima Goulart, Bruna Alves e Alaís de Araújo Yamada.
 Nutrição: Denise Marco - CRN 7822
 Culinária: Rita de Cássia Guaraudo de Araripe Bonifácio
 Fonoaudióloga: Elda Conceição Fernandes Engel Ayer
 Costura: Bernadete Maria Oliveira Freitas
 Música: Domus - Escola de Música
 Administrativo: Alessandra Gallo
 Desenvolvimento Institucional: Débora Pinto Carneiro
 Auxiliar de Recepção: Marcia Ribeiro de Araújo
 Auxiliar de Bazar: Lusiene Almeida dos Santos e Giórgia Souza Gonzaga
 Auxiliar de Serviços Gerais: Maria do Socorro Gomes e Francisca Vilma Martins Feitosa
 Motorista: Jerson de Freitas Brandão

Assessorias:

Jurídica: Sandra Alves da Silva
 Contábil: Perspectiva Organização Contábil
 Auditoria: SGS Auditores e Consultores Independentes
 Pedagógica: Escola Vera Cruz
 Administração: Via Gutemberg
 Recursos Humanos: Presença RH
 Serviço Social: Fazio Consultoria

Voluntários:

Aldo Senna Franco	Nidia Coltri
Alexandra De Michelli	Norma Seltzer Goldstein
Nolasco	Rafael Engel Velano
Alexandre Terdiman	Regina Célia Pereira
Lerman	Sérgio Augusto Pucci
Ana Maria C. Junqueira	Suely M. Grisanti
Andrea C.G.Pedroso	Susana Mentlik
Associação Viva e Deixe Viver	Thais Regina de M. Pizzi
Camila Maria Pimentel Machado	
Carlos Lasar	
Dara Liberman	
Jandyra Silva Dias	
Larissa Serejo Marinho	
Leonardo Tuma	
Livia Riguetto Machado	
Márcia Maria Castagnari	
Altenfelder Silva	
Marcos Fernando de Oliveira Penteado	
Maria Ângela Bassi	
Maria Teresa Quadro	
Natália Raquel Scarano	
Natasha Anceschi	

certificações e premiações

- **CEAS/CNAS** – Certif. de Filantropia – Resol. Nº 33 de 16/04/00 – Publ. no D.O.U. em 26/04/02 - Em processo de renovação
- **COMAS nº 274/2002** – D.O.M. em 12/02/03 - Renovação em 04/06/2014
- **DRADS/SEADS/COFAS** – nº 5497 – Publ. no D.O.M. em 09/12/02 - Válido até 01/03/2012
- **CMDCA nº 941/CMDCA/2002** – Publicada no D.O.M. em 03/04/02 - Válido até 03/05/2014
- **CONSEAS** – Certif. de Inscr. nº 0029/SP/99 – Publ. no D.O.E. em 20/07/00
- **Utilidade Pública Federal** – Port. 336 de 02/05/00 Publ. no D.O.U. em 03/05/00 - Válido até 30/04/2011
- **Utilidade Pública Estadual** – Dec. 47172 de 02/10/02, Publ. no D.O.E. em 03/12/02 - Válido até 06/06/2012
- **Utilidade Pública Municipal** – Dec. 38.824 de 16/12/99, Publ. no D.O.M. em 17/12/99 - Válido até 16/08/2013
- **Certificado no Conselho Regional de Psicologia de São Paulo** – CRP/SP 3822/J - 21/05/09 - Válido até 15/05/2013
- **Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda - CAT - Declaração de Isenção de ITCMD** – Processo 51224-801602/2011 - 22/09/2011 - Válido até 21/09/2012
- **Secretaria da Justiça e da Defesa da Cidadania - SP** – Certificado de Reconhecimento de Entidade Promotora de Direitos Humanos - Decreto 46.655/02 - Válido até 22/08/2012
- **Prêmio WIZO – 2011 - Dia Internacional da Mulher** – Homenagem prestada pela Organização Feminina WIZO de São Paulo à Sra. Teresa Cristina Ralston Bracher, membro da diretoria da ACTC, em reconhecimento ao trabalho desenvolvido pela ACTC.
- **Prêmio Criança - ABRINQ – 2009** – Atividade Brasileirinhos classificou-se entre as 10 iniciativas finalistas do prêmio, que tem como objetivo identificar e reconhecer projetos diferenciados de organizações sociais e empresas que atuam com crianças de 0 a 6 anos, gestantes ou parturientes.

- **Certificado de Tecnologia Social - Fundação Banco do Brasil – 2009** – Certificado conferido ao Projeto de Mensuração de Impactos Social, classificando-o como uma Tecnologia Social, ou seja, um produto, técnica ou metodologia replicável, desenvolvido na interação com a comunidade e que represente efetiva solução de transformação social.
- **Selo Organização Parceira – Centro de Voluntariado de São Paulo – CVSP - 2010/2009 - 2008/2007** - selo conferido às organizações sociais que mantêm parceria ativa com o CVSP e que oferecem um programa de voluntariado organizado, atuante e transformador.
- **Prêmio Betinho de Cidadania 2006** – Menção Honrosa – O Projeto Maria Maria recebeu este certificado em solenidade realizada pela Câmara Municipal de São Paulo.
- **Certificado de Livro Altamente Recomendável - FNLIJ – 2005** – O Livro "Linhas da Vida: Bordando as Histórias dos Nossos Corações", recebeu este certificado em solenidade realizada na 12ª. Bienal Internacional do Livro – RJ.
- **Prêmio Bem Eficiente - Kanitz & Associados – 2004** – A ACTC classificou-se na premiação anual creditada às 50 entidades que alcançam reconhecimento pelo desempenho profissional, resultados financeiros e operacionais, transparência e impacto social em nível nacional.
- **2º Prêmio Max Feffer de Design Gráfico – Categoria Editorial – 2003** – O Catálogo "De Coração para Coração", produzido pela artista plástica Leticia Moura, do Estúdio Leticia Moura, ganhou em primeiro lugar este prêmio, criado com o objetivo de reconhecer o talento e valorizar trabalhos desenvolvidos pelos profissionais brasileiros que transformam papel em arte.
- **ABRINQ – Fundação ABRINQ - Prêmio Criança 2000** – A ACTC classificou-se entre as vinte finalistas.

ACTC

Sede

Rua Oscar Freire, 1463 – Pinheiros
 CEP: 05409-010 – São Paulo SP
 Telefax: (11) 3088-2286 3088-7454
 CNPJ: 00.236.857/0001 – 05

Casa do Adolescente

Rua Oscar Freire, 2.136 - Pinheiros
 CEP: 05409-011 - São Paulo SP
 Telefax: (11) 3062-7307 3062-5298
 CNPJ: 00.236.857/0002 – 96
www.actc.org.br – actc@actc.org.br

destaques

Arraia da ACTC

Uma festa com muita comida, música típica e animação!

A ACTC realizou no dia 02 de julho sua Festa Julhina.

Com a união e colaboração de parceiros, funcionários, voluntários e mães/acompanhantes, foi organizada uma festança que contou com a presença de aproximadamente 100 pessoas.

Nas Atividades Brasileirinhos e Adolescente Cultural, as crianças e os adolescentes, juntamente com as educadoras Regiane Iglesias, Ariadne Aparecida da Silva Souza, Cinthia de Fatima Goulart e as estagiárias Alais de Araújo Yamada e Bruna Alves, fizeram muitos balões, lanternas, bandeirolas e cartazes que enfeitaram nosso espaço e deram um colorido especial ao evento.



Crianças, mães/acompanhantes e adolescentes produzem material para enfeitar a ACTC para a grande festança.

Já a educadora Cristina Macedo organizou o bingo, com o apoio do professor Saliba. Ambos conduziram também a quadrilha, juntamente com o "Trio Pé de Serra". O evento foi cheio de animação.



Trio Pé de Serra tocou durante toda a festa e na hora da quadrilha, juntamente com o Saliba, fez todo mundo dançar.



Com a contribuição das empresas Brasil Promoshow, Carioca Christiani-Nielsen Engenharia, Colégio Objetivo – Unidade Teodoro e do Sr. Alexandre Sedola, as barracas de brincadeira – pescaria e boca de palhaço – fizeram a diversão das crianças e adultos. A piscina de bolinha e o correio elegante também foram um sucesso.

Além disso, as maquiadoras fizeram a alegria da criançada: todos saíram com lindos desenhos pintados nos braços, mãos e rosto.



Convidados, mães/acompanhantes, crianças e adolescentes se divertem nas barracas recreativas.

Contamos também com o apoio da Gráfica Sonora, que forneceu o material impresso utilizado na divulgação e na organização do evento.

E para completar a festa, as mães/acompanhantes, junto com a culinária Rita Bonifácio capricharam na preparação de deliciosos bolos típicos, cachorro-quente, caldo de mandioca, canjica, quentão e vinho quente. A equipe da Brasil Promoshow preparou a mini-pizza e a maçã do amor. Tudo estava uma delícia.



A festa também teve muita comida, produzida pela culinária Rita, as mães/acompanhantes, os adolescentes e pela empresa Brasil Promoshow.

A ACTC agradece de coração a todos os que participaram e contribuíram para a realização dessa maravilhosa festa.

Moda e solidariedade

Grife Maria Bonita promove bazar beneficente e repete parceria com a ACTC.

De 21 a 23 de julho, as marcas Maria Bonita e Maria Bonita Extra organizaram um Arraial Benéfico na cidade de São Paulo, em prol da ACTC. Nesse período, foram disponibilizadas peças com preços promocionais e parte da renda foi destinada para a Associação.

A grife Maria Bonita tem mais de 30 anos de história e produz peças femininas com um estilo contemporâneo e globalizado que acompanha



as novas tendências, ao mesmo tempo em que exige qualidade.

Já a marca Maria Bonita Extra nasceu em 1990, a partir da vontade de se produzirem roupas para um público feminino

mais jovem e esportivo, na faixa etária de 20 a 35 anos, que busca qualidade e criatividade.

Apresentamos cumprimentos e agradecemos novamente à equipe do Grupo Maria Bonita pela iniciativa.



Loja da Grife Maria Bonita enfeitada para o Arraial Benéfico em prol da ACTC.

Médicos do InCor realizam visita à ACTC

Ação ocorrerá periodicamente, com objetivo de melhorar a integração com as mães/acompanhantes, pacientes e a Associação.

Visando a estreitar o relacionamento entre médico e paciente, além de aperfeiçoar também a parceria entre a ACTC e o InCor, foram iniciadas no mês de julho as visitas dos médicos do InCor à Associação.

A aproximação, cada vez maior, entre os serviços tem como objetivo a melhoria da qualidade dos atendimentos oferecidos, além de ser a oportunidade de compartilhamento de experiências e informações por ambas as partes.

A proposta inicial é que as visitas sejam realizadas periodicamente, pelo menos uma vez por mês.



Médicos do InCor, mães/acompanhantes e funcionários da ACTC reúnem-se em visita à Instituição.

VII Programa de Voluntariado da ACTC

Novos voluntários integram-se a equipe da entidade.

No dia 06 de agosto aconteceu o VII Programa de Voluntariado da ACTC, que tem como objetivo recrutar pessoas para prestar serviço voluntário na Instituição.

O encontro foi organizado por Raquel Pacheco, Supervisora Pedagógica e também coordenadora do voluntariado da ACTC, que apresentou todos os serviços oferecidos pela instituição e as vagas disponíveis.

Em breve todos os participantes

passarão para a fase prática, que envolve 20 horas de estágio, quando todos poderão de fato experimentar como é ser voluntário na ACTC. Os que tiverem o perfil mais adequado para desempenhar esse trabalho, assinarão o termo de adesão que oficializa a entrada na equipe.

Desde já, nossas boas vindas aos novos voluntários!



Voluntários participam do encontro inicial da sétima edição do Programa de Voluntariado.

Resultado final do Salão de Arte 2011

Valor captado em 2011 supera anos anteriores.



Stand da ACTC no Salão de Arte 2011, no qual produtos do Artesanato Maria Maria repetiram sucesso das edições anteriores.

A participação da ACTC no Salão de Arte alcançou os objetivos propostos de divulgar nosso trabalho e arrecadar fundos para a Entidade.

Mais de 4.000 pessoas prestigiaram o evento, realizado de 15 a 21 de agosto, no Clube "A Hebraica" – Salão Marc Chagall que registrou os seguintes resultados:

- **Receita Bruta: R\$ 308.310,00**
- **Despesas: R\$ 55.080,12**
- **Receita Líquida: R\$ 253.229,88**

O evento demonstrou ter uma grande visibilidade na mídia, o que proporcionou a divulgação do trabalho realizado pela ACTC, a consolidação da imagem institucional e a oportunidade de expandir e realizar novos contatos.

Os produtos do Artesanato Maria Maria, oferecidos no evento, também obtiveram um retorno surpreendente. As vendas realizadas totalizaram uma receita de R\$ 20.976,00 e, a médio prazo, podem resultar em aumento de vendas no Bazar Permanente na instituição.

Agradecemos de coração pelo apoio dos organizadores do evento, em especial, a Sra. Vera Chacur Chadad, Beco das Flores, Clementina Duarte, Estapar, Expositores, Francisca Buffet, Makrokolor Arte Gráfica, Patricia MB Gotthilff, Salton, Sweet Brasil, e todos que nos prestigiaram no Salão de Arte.

A ACTC coloca à disposição a versão completa do Relatório Final do Salão de Arte. Para mais informações, tratar com Débora Carneiro, pelo telefone 3088-7454 e/ou pelo e-mail debora@actc.org.br.

1º Caminhada dos Transplantados de São Paulo

ACTC participa de iniciativa promovida pelo InCor e pela ABCT.



Banner utilizado para a divulgação do evento.

No dia 25 de setembro o Instituto do Coração do Hospital das Clínicas da FMUSP - InCor e a Associação Brasileira dos Transplantados de Coração e Portadores de Insuficiência Congestiva - ABCT - ICC, promoveram no Parque Ibirapuera, a 1ª Caminhada dos Transplantados de São Paulo.

A caminhada teve início em frente à ponte de ferro, próximo ao portão de acesso 2, e seguiu pelo Parque. O evento foi aberto a transplantados, não apenas de coração, seus familiares e aos simpatizantes da causa. O propósito da caminhada foi chamar a atenção para a importância da doação de órgãos e para a prevenção das doenças que levam ao transplante.

Além disso, durante a caminhada, médicos e especialistas do InCor atenderam a população para falar sobre a vida depois do transplante, os cuidados com a alimentação, medicação e atividades físicas para os transplantados. Também foi dada orientação sobre a doação de órgãos, o tipo de cirurgia e o modo como funciona o processo da fila de transplante em São Paulo.

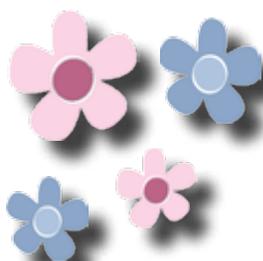


Crianças, pais, mães/acompanhantes e funcionários da ACTC participam da 1ª Caminhada dos Transplantados de São Paulo.

A ACTC esteve presente no evento, juntamente com pacientes transplantados e equipes de saúde dos programas de transplantes dos hospitais Unifesp, Dante Pazzanese e Hospital das Clínicas.

ACTC festeja o início da Primavera

Com muita alegria e colorido, crianças, adolescentes, mães, pais-acompanhantes e equipe participaram da Festa da Primavera. Texto produzido com contribuição da educadora Regiane Iglesias.



No dia 29 de setembro, organizamos uma festa muito especial.

Para comemorar o início da estação mais florida do ano, com muitas flores e frutas, a Associação realizou a Festa da Primavera.

Todos os presentes tiveram a oportunidade de apreciar a culinária especial e saborosa, num cenário com decoração típica da Primavera, elaborada pela nutricionista Rita Bonifácio, além de se emocionar com as crianças da Atividade Brasileirinhos que apresentaram uma coreografia ao som da música "Sol de Primavera", interpretada pela banda Catedral.



Os itens do buffet produzidos pela nutricionista Rita, deram um colorido especial ao refeitório da ACTC.



Crianças cantam e dançam, numa linda apresentação.



Convidados apreciam e saboreiam os itens preparados para o buffet.

Após a apresentação, num clima de muita descontração, foi exibido o resultado de trabalho floral confeccionado pelos adolescentes, na Atividade Adolescente Cultural:

mostras de Ikebana - arte japonesa de arranjos florais – foram distribuídas pelo espaço da entidade.

Em seguida, todos participaram de um momento de pintura coletiva em colchas brancas, onde cada um desenhou criativamente em torno do tema Primavera.



Mães/acompanhantes, crianças, adolescentes e funcionários participam atividade de pintura coletiva.



momento do parceiro

Contação de história

No ano de 2006, a ACTC recebeu com muita gratidão uma doação especial!



A arte-educadora
Clarice Scholnic

A arte-educadora Clarice Scholnic, que atua em diferentes instituições, contando histórias para crianças, adultos e para a terceira idade, doou alguns de seus belíssimos contos para a

entidade.

Desde então, publicamos periodicamente, neste espaço, essas histórias que misturam arte e poder de transformação, desenvolvendo a ima-

ginação e auxiliando as pessoas, principalmente as crianças, a organizar e expressar melhor suas idéias.

VIDA DE MINHOCA

Este mundo é, realmente, maravilhoso. Quem diria que você, um dia, estaria conversando com uma minhoca? Muito prazer, meu nome é Severino!

Mas nem sempre fui assim tão falante e otimista. Na verdade, quando pequeno, achava que a vida de minhoca era uma porcaria. Viver entre os restos e debaixo da terra! Meus pais, amigos, irmãos e parentes diziam que as minhocas deviam ter sido culpadas por alguma grande desgraça e, agora, estariam sendo castigadas, vivendo na escuridão, sem patas, asas ou nadadeiras, como têm todos os seres evoluídos que moram na superfície da Terra.

Eu sempre me perguntava como estes seres haviam conseguido tantos benefícios. Minha irmã mais velha explicou-me, que eles lá em cima têm fadas, anjos da guarda e gênios da lâmpada, capazes de realizar todos os seus desejos. Nós, aqui embaixo, ficamos com o Diabo, o que só serve para piorar a nossa situação.

Um dia, eu vagava por uma terra seca e avermelhada, quando surgiu diante dos meus olhos um tipo de minhoca diferente de todas as outras que eu já vira. Usava uma roupa elegante, chapéu, óculos e carregava uma grande mochila às costas. Apresentou-se:

- Meu nome é Washington. Estou aqui para realizar todos os seus desejos.

Quase caí duro. Minhocas tinham anjos da guarda e lá estava o meu, disposto a mudar minha vida! Não podia perder aquela oportunidade e fui logo dizendo:

- Quero quatro patas, que nem as do leão, aquele do topo da cadeia alimentar.

- Ora, ora! Bela escolha! Patas ágeis e flexíveis, de última geração e alta tecnologia. Custarão muito caro. Como pretende pagar?

- Pagar?! - Perguntei surpreso.

- Vejo que o senhorito é um jovem cheio de sonhos, como eu mesmo fui um dia. Sabe? Hoje estou muito feliz. Fiz excelentes negócios. Vendi a um camarada nada menos que cem patas mecânicas. O sonho dele era ser uma centopéia. Por isso, meu rapaz, vou dar-lhe, de presente, estas perninhas de madeira. Há anos que ninguém as compra, estão muito ultrapassadas. Mas patas são patas, não é?

- Aqui só tem três...

- Puxa vida! - Disse o tal anjo - Creio haver perdido a outra. Se não quiser...

- Quero, quero sim!

- Fique com o meu cartão. Qualquer coisa que precise, já sabe, aí tem o meu endereço. Ah! Não esqueça o dinheiro. Boa sorte!

Agradei, felicíssimo. Pelo menos, até subir naquelas três patas, que se transformaram no verdadeiro inferno da minha vida. Eu tropeçava, topava em tudo ao meu redor, não con-

seguia cavar nem dormir direito. No dia seguinte, resolvi ir até a casa do anjo Washington. Como ele havia dito, poderia procurá-lo para qualquer coisa. Talvez pudesse ensinar-me a andar sobre três patas.

Ao chegar ao tal endereço, fiquei espantado. O anjo morava em um palácio de terra adubada, com três andares.

- Olá! Puxa! Ser anjo é mesmo incrível. Poder morar num palácio como esse!

O senhor Washington sorriu e disse:

- Meu amiguinho, eu não sou anjo. Sou um comerciante bem sucedido.

Lembra o tal minhoco que encomendou as cem patas mecânicas? Pagou-me por mais quatrocentas e vinte. São para a esposa, os três filhos e algumas de reserva. Com o dinheiro, construí este palácio.

- Uau! O senhor deve ser realmente feliz! A única minhoca feliz na face da terra. O senhor tem uma lâmpada mágica?

- Ora, ora, rapazinho! Tire estas três patas e me acompanhe. Vou mostrar-lhe a verdadeira felicidade.

Obedeci. Seguimos por um buraco até os fundos do palácio num lugar repleto de raízes.

- Agora, - disse-me ele - olhe para cima.

- Não posso.

- Por que?

- É proibido para minhocas.

- Que bobagem! Vamos, confie em mim.

- Que lindo! Que lindo! É o paraíso de que tanto falam.

Eu estava empolgadíssimo. De repente, uma vizinha muito delicada, vinda de uma florzinha, cujo botão estava meio fechado, meio murcho, chamou:

- Por favor, amigos! Fariam a gentileza de mexer a terra, que está sufocando minha raiz? Mal consigo respirar.

O senhor Washington sugeriu-me:

- Quer tentar?

- Posso?

- Claro!

Fiz o serviço com todo cuidado. Afofei e adubei a terra com muito carinho. Imediatamente, a florzinha suspirou longamente, aliviada e, em seguida, abriu suas pétalas. Virou-se para mim, com um largo sorriso e disse:

- Obrigada, meu anjo!

- Eu, anjo? Que nada! Tem de quê!

O senhor Washington deu-me um saco com sementes. Plantei pertinho de casa. Cuidei delas com todo amor, durante dias e dias. Agora, quero mostrar-lhes o resultado. Por favor, venham comigo por esse buraco.

- Não é maravilhoso?

- Sou uma minhoca feliz! Sinto-me capaz como um leão, no topo da cadeia alimentar.

Clarice Scholnic

portas abertas

Voltem sempre!

Nos meses de julho, agosto e setembro, recebemos muitas visitas, que vieram conhecer de perto as atividades e os trabalhos desenvolvidos pela ACTC. Agradecemos o interesse e aguardamos o retorno de todos.

- Colégio Rainha da Paz
- João Leonel Rego Caselatto
- Luciana Beatriz Andrade
- Luiza Lincoln Leite
- Eduardo Weber de Souza

- Gabriela Bezerra
- Sérgio Alberto Matos Azevedo
- Renato de Sousa
- Beatriz Tess

- Yara Alessandra Alberio
- Kelly Nascimento

agradecimentos

PESSOAS JURÍDICAS

Associação Civil Iniciativa Caminho de Abraão
Brasil Promoshow
Carioca Christiani-Nielsen Engenharia S/A
Club Athletico Paulistano
Colégio Objetivo - Teodoro
Companhia das Letras
Designer Clementina Duarte
Fazenda Monte Alegre
Francisca Buffet
Gráfica Sonora Ltda.
Instituto Acaia
Lygia Mattos Ind. e Com. Ltda.
ONG Banco de Alimentos
Organização Feminina WIZO de São Paulo
Pão de Açúcar - Loja Oscar Freire
Patricia MB Gotthilf - Joalheria de Arte
Tenda de Umbanda Ogum de Ronda e Caboclo Pena Verde

Transcomboio
TRR Corretora de Seguros
Zurich Brasil Seguros S.A.

PESSOAS FÍSICAS

Adriana do Amaral
Adriano Marangoni
Alessandra Maria Ristow Testani
Alison Camilo Duque
Anna Righini Alves de Siqueira
Daniella Azeredo
Fany Goldfarb
Fernanda
Gabriela Samira San Martin Lahud
Germano Giorgio Braudicio
Ivone Rizalla Abdo
Jaíre Marques
Julia Valiengo
Lu Guerra
Luciano Merassutti
Maguy Etlin
Marcio Goldfarb

Maria Cândida Sandoval Ricciarelle
Maria do Carmo Barreto
Maria Eulália de Souza
Milena Bonfiglioli
Paulo Roberto Farão
Renata Barbosa Concílio Ribeiro
Sonia Francis Fakhoury
Trayce
Vanessa Alvarenga

Colaborações

Doar carinho, respeito e atenção custa pouco e faz bem ao coração. Colabore conosco, sendo voluntário ou doando bens, serviços ou dinheiro. Entre no nosso site e descubra como colaborar.

www.actc.org.br

formação da equipe

Formação e desenvolvimento profissional

A ACTC mantém constante preocupação com a formação e desenvolvimento dos profissionais que compõem sua equipe.

Incentivamos todos os membros da equipe a participar de cursos e eventos ligados a nossa missão. Dentro dessa proposta, destacamos:



Turma do curso de "Gestão Financeira e Contábil para Organizações do Terceiro Setor".

- No dia 16 de julho, a Assistente Administrativa Alessandra Gallo par-

ticipou do curso "Gestão Financeira e Contábil para Organizações do Terceiro Setor". Promovido pela Assessoria e Desenvolvimento para Excelência do Terceiro Setor - ADETS, o curso teve como objetivo introduzir noções gerais sobre gestão financeira e contábil para organizações sociais, propiciando aos participantes contato com as melhores práticas para um bom entendimento e desenvolvimento no processo de gerenciamento financeiro/contábil das entidades.

- No dia 14 de setembro, a Assistente Social, Silvana Fanti, iniciou o curso "Trabalho com Grupos". Com duração até dezembro e realizado pelo Institu-

to SEDES Sapientiae, o curso tem como objetivo apresentar as noções gerais e demonstrar as possibilidades do Psicodrama no manejo de pequenos e grandes grupos.

- No dia 26 de setembro, a Assistente Social, Silvana Fanti também participou do evento "II Módulo de Capacitação em Saúde Integral do Adolescente", realizado no Centro de Convenções Rebouças, coordenado pela Dra. Albertina Duarte Takiuti. O evento discutiu temas atuais e de relevância sobre adolescência.

notícia das crianças

Brasileirinhos fazendo música

Aula de Música na Atividade Brasileirinhos integra aprendizagem, socialização e diversão. Texto produzido pela estagiária Bruna Alves.



Criança da ACTC participa da Aula de Música tocando bateria.

Uma das rotinas da Atividade Brasileirinhos é a Aula de Música. Um momento que acontece às quartas-feiras, à tarde, na escola Domus com o Professor Rodrigo e

tem como objetivo inserir as crianças em uma grande diversidade de situações musicais. Elas são colocadas em contato com canções variadas e ampliam o conhecimento musical, por meio de atividades lúdicas e instrumentais.

Durante as aulas são desenvolvidas: a) as habilidades de socialização, pois a criança tem o contato e a ajuda dos demais nas atividades; b) a disciplina, já que é necessário que sigam as orientações do Professor, para entender a finalidade do instrumento; c) o raciocínio lógico, pois as notas musicais trabalham com conceitos matemáticos; d) a concentração; e) a linguagem não-verbal, uma vez que os sons liberam as emoções, desenvolvendo um sentimento de segurança e auto-realização.



As aulas possibilitam às crianças desenvolverem várias habilidades.

As canções são escolhidas pelo professor e trabalhadas constantemente para que as crianças aprendam a letra. Eis algumas delas: O Calhambeque; Negro Gato; Canção do carro; A pulga e a Daninha; Um leão está solto nas ruas; Asa Branca; História de um homem mau; A casa; Minha canção; O gênio; Buraco do Tatu.

A escolha dos instrumentos é um momento muito esperado pelas crianças que adoram, em especial, a bateria. Outros instrumentos trabalhados são: teclado, com suas notas musicais Do, Re, Mi, Fa, Sol, La Si e também em inglês C, D, E, F, G, A, B; violão, guitarra e baixo com diferentes quantidades de cordas e tipos de sons; percussão com agogô, chimbau, triângulo, tambor, caxixi, ganzá e tamborim.



As crianças se divertem tocando os instrumentos musicais que elas próprias escolhem.

Durante as atividades o professor insere alguns conhecimentos teóricos como altura, intensidade, timbre, tempo dos instrumentos e notas musicais, de forma lúdica e interativa.

Além de aprender de forma descontraída, as crianças se divertem, pedem mais e ficam ansiosas para chegar logo a próxima aula.



Visita à Livraria Cultura

Atividade Cultural Externa no mês de setembro visou promover a importância dos livros e o gosto pela leitura. Texto produzido pela educadora Regiane Iglesias.



Crianças, pais e mães/acompanhantes mostram os livros comprados na livraria.

Nas rotinas de atividades temos o momento da roda da leitura com diversos livros e seus temas. Estes livros são muito cobiçados pelas crianças que participam do Brasileiro.

Possuímos uma pequena biblioteca na sala onde as crianças tem acesso a livros de diversos gêneros literários. Este espaço é mantido e organizado pelas próprias crianças e pelos educadores que ali atuam.

Pelo menos uma ou duas vezes ao ano, nós levamos as crianças a uma livraria ou biblioteca para intensificar de forma concreta o que ensinamos em sala sobre o papel que o livro representa em nossas vidas, sua importância, seu significado e preservação.

Neste mês de setembro proporcionamos uma visita à livraria Cultura para que as crianças pudessem ter o contato com os livros, saber seu preço e adquirir um deles para sua leitura.



Crianças andam pela livraria a procura dos títulos que mais gostam para levar para casa.

Ao chegar à livraria, fizemos uma roda antes de entrar e informamos que cada criança teria direito a um vale para comprar livros, mas, para isso, elas teriam que procurar e pesquisar os livros até chegar a um volume que tivesse o valor estipulado.



Mães, pais e acompanhantes se juntam as crianças pela procura do livro ideal.

Ao iniciar a busca pelos livros, as crianças demonstraram agitação e curiosidade, mães e um pai acompanhante também ajudaram na tarefa, pegaram vários livros, abriram, folhearam, leram alguns, ficaram encantados com vários. O momento mais curioso se deu na hora de verificar os preços: faziam cálculos, para ver se estava dentro do valor de que dispunham. Surgiram alguns comentários como: "Nossa, esse livro é caro!"; "Será que vai dar pra comprar o que eu quero?"; "Preciso procurar mais!"; "Deu pra pegar mais de um!". Conforme as crianças comentavam os preços, conversávamos com elas sobre a importância do livro e o quanto precisamos preservá-los para que, posteriormente, outras crianças também tenham a oportunidade de ler.



notícia dos adolescentes

Atividade Adolescente Cultural consolida atuação com atividades planejadas e diversificadas.

Texto produzido pelas Educadoras Ariadne Aparecida da Silva Souza e Cinthia de Fátima Goulart.

A atividade Adolescente Cultural e Reforço Escolar, que acontecem na ACTC, têm como meta o desenvolvimento cultural e pedagógico dos jovens e adolescentes em tratamento de cardiopatias em São Paulo.

No último trimestre, foram tratados vários temas cabe destaque especial a um deles, com foco em profissões e construção do futuro.

A idéia de levá-los a perceber as possibilidades de uma vida futura ligada ao sonho de cada um ganhou corpo e os jovens realizaram um belo trabalho com colagem. Os resultados foram painéis criados com colagem de gravuras, dizeres e fotos de revistas, retratando de forma estética várias situações, bens materiais, competências intelectuais e estabilidade, isto é, aquilo que pretendiam obter no decorrer de suas vidas. Tudo está lá colocado nos murais. Não faltou aos painéis o emblema do time do coração, o automóvel nem a sonhada futura família.

Outro tema trabalhado está relacionado ao significado das festas juninas em nosso país, rico em tradições folclóricas regionais. Os diversos aspectos de cada região, sua música e comida típicas, seus costumes e crenças foram abordados, a fim de familiarizar os adolescentes com a cultura de cada região.

Na tradicional festa junina da ACTC, os adolescentes levaram em conta os aspectos culturais e regionais folclóricos. Confeccionaram bandeirinhas, quitutes e participaram animadamente.



Adolescentes preparam quitutes para serem vendidos na Festa Junina e marcam sua presença.

Sua participação foi marcante, pois realizaram algumas oficinas artísticas

e de culinária nas quais confeccionaram lanternas de São João, bandeirinhas e uma fogueira estilizada para enfeitar a festa. Fizeram também biscoitos, os cookies, brigadeiros e beijinhos que foram vendidos no decorrer do evento, angariando fundos para a instituição.

Com a chegada da Primavera, a estação das flores, os jardins e plantas receberam atenção especial: os adolescentes realizaram uma pesquisa na Internet para se acerrar de toda a tradição e arte da técnica do Ikebana. Foi realizada uma oficina que, além dos jovens, contou com a participação das mães e assim executou-se a montagem de shorrinkas (pequenos arranjos florais) que serviram de enfeite na Festa da Primavera na ACTC.



Na Festa da Primavera, além de produzirem enfeites de Ikebana, os adolescentes plantaram mudas de flores na área externa da Unidade II.

O jardim suspenso que adorna a área externa da Unidade II também foi contemplado: terra nova, adubação e novas mudas de plantas foram compradas, plantadas e cuidadas pelos jovens e adolescentes. O projeto ainda será concluído e as plantas com seu viço natural prometem alegrar e colorir o espaço.

Futuramente, a criação de uma "mini-horta" de temperos e ervas terá a execução e manutenção pelos adolescentes; em breve, os temperinhos serão utilizados in natura, fresquinhos e saudáveis, pelas mães que preparam as refeições.

O Reforço Escolar visa manter o contato dos jovens com a vida escolar, suprimindo as necessidades pedagógicas apresentadas por cada participante. O contato constante com as respectivas escolas de origem, por

meio de telefonemas, e-mail e fax tem minimizado a distância dos estudos que ocorre, durante o período de tratamento. Desta forma, foram alcançados progressos significativos nos processos de aprendizagem.



Adolescentes participam do Reforço Escolar e já reconhecem a importância da atividade.

Os adolescentes tem percebido positivamente a importância das atividades pedagógicas de reforço escolar em suas vidas, como podemos constatar por meio desse depoimento: -"Se eu tivesse a possibilidade de participar de um reforço individual como este que recebo quando estou na ACTC, lá em Manaus, onde vivo, eu não ficaria mais em recuperação", afirmou.

Entre os conteúdos abordados, as disciplinas de Português e Matemática foram as mais requisitadas no trimestre; Ciências, Física e Química vieram a seguir.

A leitura também foi incentivada nas atividades diárias. Vários títulos de livros dos mais variados assuntos formam a biblioteca da Unidade II. Aos que se destacam nas atividades pedagógicas, a ACTC destina, a título de incentivo à leitura, um exemplar do livro que o jovem escolher.

Este foi o panorama que permeou a Atividade Adolescente Cultural e o Reforço Escolar nos últimos meses.

Metas importantes como a manutenção da rotina e ritmo adquiridos, cuidados e melhoria do ambiente físico da Unidade II vão se consolidando e se estabelecendo no decorrer do tempo. A continuidade nos estudos, bem como o aperfeiçoamento e a ampliação do repertório dos participantes também é uma constatação animadora.

Novos desafios nos aguardam a cada semana, com a chegada de cada novo adolescente, cada jovem que chega trazendo seu brilho para nossas atividades diárias.

notícia das mães

Apesar da seriedade dos problemas de nossos filhos, nós nunca perdemos a fé e a esperança

Depoimento da mãe/acompanhante Andréa Alice Rodrigues de Almeida à educadora Cristina Macedo Tomaz.



Andréa Alice participa de Oficina de Pintura em Tecido, promovida na Atividade Maria Maria na ACTC.

Quando recebo o informativo da ACTC, gosto muito de ler as histórias das mães e sempre tive o desejo de escrever a minha. Espero que gostem.

Venho de uma família de funcionários públicos, que lutaram e trabalharam muito para não nos faltar nada. Com muito esforço, painho e mainha faziam o que podiam para criar seus cinco filhos. Morávamos no interior da Bahia e nas férias íamos para a ilha de Itaparica, para a casa de meus avós.

Foi lá que, aos quinze anos, conheci um rapaz, namoramos e um ano depois fiquei grávida. E agora? O que fazer? Apesar do receio da reação de meus pais, eles me acolheram e ajudaram. A partir desse momento começava a minha passagem de menina para mulher.

Em janeiro de 1997, quando o meu filho Matheus nasceu, percebi que havia alguma coisa errada, pois estava roxinho. Soube então que ele tinha nascido com uma cardiopatia. Aos dezesseis anos eu nunca tinha ouvido falar em nada parecido. Com apenas alguns dias de vida, meu filho teve que passar por mais de uma ci-

rurgia, mas depois ficou bem.

Matheus, com dois anos foi fazer exames de rotina. O médico percebeu que ele não estava bem e nos encaminhou para São Paulo. O chão se abriu para mim. Me desesperei porque estava sem dinheiro e não conhecia ninguém nesta capital. Por meio de amigos soube sobre o TFD e assim consegui dinheiro para a passagem e, por meio de familiares, consegui hospedagem no convento Santa Marcelina.

Cheguei a São Paulo: muitas luzes, muitos carros. Fiquei assustada, mas muito confiante. Matheus fez uma nova cirurgia e fomos encaminhados à ACTC. Ao chegar, fui muito bem recebida e ali começava minha nova família, pois conheci pessoas que nunca vou esquecer. Apesar da seriedade dos problemas de nossos filhos, nós nunca perdemos a fé e a esperança.



Participar das oficinas ajudou Andréa a desenvolver melhor a sua criatividade.

Naquela época tive aula de costura com a Bernadete e depois veio a Cris com suas histórias encantadoras, sempre incentivando a leitura. Participei de muitas oficinas e adorei as aulas de pintura, não sabia, mas descobri minha capacidade criativa.

Com o projeto Maria Maria, aprendi a bordar e em meu primeiro trabalho bordei uma linda baiana em uma das colchas para a casa nova.



Bordado produzido por Andréa, em 2011.

Logo depois veio a experiência de bordar para comercializar, o que me ajudou bastante. Fico feliz ao receber elogios pelos meus bordados. Participo de todos os projetos e fico feliz todas as vezes que recebo um livro, passei a gostar de ler e estou feliz porque já tenho uma prateleira onde coloco os livros que recebi. Estou formando minha biblioteca.

É muito bom estar aqui na Bahia e poder receber bordados, porque parece que São Paulo está pertinho de mim.

Matheus, hoje com quatorze anos, adora ir a São Paulo e ficar na ACTC, que sempre lhe proporciona muitas coisas boas. Meu filho é uma pessoa muito especial e mudou a minha vida de menina para uma guerreira que nunca vai parar de lutar.

o doutor responde

**Pergunta:**

Se a medicação Tamiflu administrada na época da gripe suína, associada à amoxicilina, tiver sido ingerida por uma gestante de 7 meses, pode ter gerado uma malformação no coração?

Resposta: Importa esclarecer de início que as malformações cardíacas, conhecidas como cardiopatias congênitas, decorrem de fatores genéticos e ambientais, acometidos nos três primeiros meses da gestação. Os fatores ambientais são representados principalmente por infecções (rubéola, AIDS, sífilis, etc), doenças maternas (lupus eritematoso) e por medicamentos em geral e de qualquer espécie administrados neste período inicial da gravidez. Salienta-se daí a necessidade de

se evitar a tomada de qualquer medicamento neste período. Passada esta fase, ainda assim, há alguns medicamentos como o ácido acetil salicílico (AAS) e os anti-inflamatórios em geral cujo uso também não é aconselhado até o final da gestação, por provocarem constricção do canal arterial (elemento vital para a circulação do feto, por ser o propulsor do sangue para o desenvolvimento do organismo em formação.) A diminuição do seu calibre, além de afetar o desenvolvimento fetal, sem dúvida pode provocar hipertensão arterial pulmonar, insuficiência cardíaca direita, cardiomegalia e até risco de morte fetal.

Quanto ao Tamiflu (oseltamivir), constitui-se em medicação útil no tratamento antigripal nos 5 primeiros dias da doença, por inibir as enzimas do vírus da gripe (Influenza A e B) e por esse mecanismo de ação impedir a entrada do vírus em células não infectadas. Em relação à sua administração durante a gestação, com exceção dos 3 primeiros meses, ainda não se constatou até hoje qualquer efeito teratogênico (produtor de malformações em geral) para o feto, quando tomado pela mãe ao longo do período restante da gestação.

A co-administração com a amoxicilina (antibiótico de largo espectro de ação) não altera os níveis desses dois compostos, salientando-se também a inocuidade dessa associação após os três primeiros meses da gravidez.

Reforça-se que os efeitos colaterais do Tamiflu são frustrados e discretos, sendo bem superados pela utilidade de seu efeito no tratamento da fase inicial da gripe.

No entanto, por último, salienta-se como advertência a necessidade de se evitar qualquer medicação, mesmo fortuita, como medida profilática de preservação da integridade fetal. Daí, deve-se pesar o risco-benefício da medicação, sempre sob vigilância médica.

Prof. Dr. Edmar Atik
Diretor da Cardiologia Pediátrica
do InCor (HC-FMUSP) e membro do
Conselho Deliberativo da ACTC

Se você tem dúvidas para o Dr. Edmar, envie sua pergunta para o e-mail debora@actc.org.br. Ela também pode ser publicada aqui.

nosso bazar

O Bazar da ACTC oferece diferentes produtos, tais como os ímãs, canecas, camisetas, blocos de notas e novos modelos de bolsas, peças exclusivas bordadas a mão pelas mães/acompanhantes da ACTC durante a Atividade Maria Maria. Venha conferir!

**Bazar da ACTC**

R. Oscar Freire, 1463
Pinheiros • São Paulo
(11) 3088-7454/2286
Das 9h às 17h

Nossos Parceiros - Amigos do Coração



Companhia Siderúrgica Nacional



Rede de Parceiros

Amigos de Coração - Pessoa Jurídica

Aché Laboratórios
Banco ABC Brasil
Banco Santander Brasil S/A
Carioca Christiani- Nielsen Engenharia
Central Geral do Dizimo – Pró-Vida
Cisa Trading S. A.
Companhia Brasileira de Metalurgia e Mineração
Fundação Djalma Guimarães
Fundação Educacional Inaciana P. S. M.
Fundação Filantrópica Arymax
Fundação Salvador Arena
Gradiente
Gráfica Sonora
Grande Moinho Cearense S. A.
Instituto Água Viva
Instituto C&A
Instituto Camargo Corrêa
Instituto Unibanco
LFJ Participações Ltda.
Klabin S/A
Novartis Biociência S/A
Restaurante Ráschal
Talent Comunicação e Planejamento
Tecnisa S/A
Usina Santa Fé S/A

Amigos de Coração - Pessoa Física

Alberto Fernandes
Alexandre Sedola
Antônio Beltran Martinez
Antônio Carlos Barbosa de Oliveira
Antônio José Louçã Pargana
Ari Weinfeld
Beatriz Sawaya Botelho Bracher
Cecília de Paula Machado Sicupira
Danielle Jucá Silveira
David Feffer
Déa Backheuser
Eike Batista
Elie Horn
Eugênio Emílio Staub
Fernão Carlos Botelho Bracher
Geraldo Henrique Frei
Graziela Laffer Galvão

Gustavo Henrique Penha Tavares
Jairo Cupertino
José Irineu Nunes Braga
José Vicente Pinto dos Santos
Lecy Beltran Martinez
Luís Fernando Coelho Guido
Luís Terepíns
Marcos Silveira
Maria Cecília Lacerda de Camargo
Nancy Englander
Paulo Mercado
Renata Chacur
Ricardo P. Backheuser
Sonia M. Sawaya Botelho Bracher

Doação Testamental

Jorge Uchoa Ralston
Maria Luiza Fagundes

Associação Mantenedores

Alberto Zacarias Toron
Berenice Arvani
Carlos Alberto Matoso Ciscato
Carlos Toschi Neto
Cássio de Alcântara Ribeiro Costa
César Torres Bertazoni
Denise Ralston Fonseca
Ernesto Faro Júnior
Evangalina da Silveira
Evelyn Schweizer
Fernando Paulo Simas Magalhães
Galeria Almeida & Dale
Gilberto dos Santos
Gilberto Santos Mendina
Henrique Lacerda de Camargo
José Carlos Daux Filho
José Francisco Matarazzo Kalil
Kazue Matuda Miura
Leticia Malvar Hernida Genescá
Luísa Bielawski Carracedo
Luís Roberto Martins Barnabé
Marcelo Alexandre Sakurai
Márcia Ribeiro Ralston
Maria Alice Ralston F. do Amaral
Maria Ângela Kalil Rizkallah
Maria Carmella Piovesan de Campo

Maria do Rosário Laureano Hipolito
Maria Helena S. Bonfiglioli
Mário Luiz Saraiva
Nacira Araújo Simonek
Odair Schwindt das Dores
Paulo Roberto Soares
Priscila Morelli Nogueira
Ricardo de Carvalho Ferreira Alves
Roberto Daud
Roberto Frizzo
Rodrigo Bresser Pereira
Rodrigo Octavio Deliberato
Ronaldo Amaral
Therezinha Ribeiro Ralston

Associação Mantenedores

Adolfo Alberto Leirner
Alberto Carlos Amador Gimenez
Ana Maria Dei Espada
Antonia Aparecida Rodrigues dos Santos
Neves Silva
Camila Xavier de Lima
Carlos Odon Lopes da Rocha
Celina Rosa Martins
Cilly Issier
Daniela Calderaro
Dora de Souza Pinto
Doroty Del Guerra Lopes
Elineide da Silva Nascimento Taino
Elisa de Arruda Botelho
Emídio Rime Filho
Emílio Felício Imbrioli
Euclides Robert Neto
Fabiana Franco Ferreira
Fábio Bobrow
Helena de Campos Nogueira
Heloisa Maria F. Prata Martins
Hermína Steuer
Hernani Benedito Tolosa
João Marcelo Nicácio Duque Guedes
Joice Ruiz
José Ascensão
José Martins Costa Filho
José Roberto Giardiello
Leandro Carvalho de Oliveira
Lila Cajsa Johanson Carneiro

Marcia Lopes Weber
Maria Angélica Arruda G. Vido
Maria de Nazareth Melo de Araújo Lambert
Maria Fernanda Facci U. Caramelo
Maria Livia Jank
Maria Lucia Guida
Maria Luiza Moraes
Maria Odila Guimarães Curi
Mariza Reinz Cintra
Patrícia Silveira Cintra
Pietro Nozza
Renata Miranessa Bessa
Rene Felix
Rildo Vicente de Paula
Rita de Cássia Ferreira Balota
Rodrigo Trotte Campos
Roland Gallbach
Rubens de Moura Florencio
Sérgio de Freitas Costa
Tereza Cristina Pedro Alves
Thais Jacinto Ribeiro
Vera Lucia Mascarenhas Pires
Vicente Ferrari
Wanda Bodini Loureiro
Wanda Costa Borgneth
Zita de Barros Garcia Ursini

Associação Colaboradores

Adriano Marangoni
Alex Cervený
Ana Egloge Stellato
Ana Teresa Rebouças
Andréa Borges de Medeiros
Anna Righinni Alves da Siqueira
Any Waisbich
Armando Tooru Yamanaka
Claudia Arede
Clóvis França
Cristina Vieira
Cristina Dias
Dalva Teodoro de Souza
Daniela Camargo Botelho de Abreu Pereira
Darcy Casanova Martin
Delma Cordeiro Marujo
Douglas Watanabe
Edna Alessandra Piu

Elizabeth Rudge
 Enzo Kagalli Monteiro
 Fatima Michel
 Fernanda Caiuby N. Salata
 Flávia Regina de Souza Oliveira
 Germano Giorgio Braudicio
 Gica Mesjara
 Gilberto Frussa
 Hilda Lucas
 Irany Vasilliauska
 Iratí Rivitti
 Ivone Rizalla Cebds
 Dr. José Américo Bonatti
 Julia Valiengo
 Kiki Felipe
 Leticia Moura
 Malu Bresser Pereira
 Márcia Cavalieri
 Márcia Goldfarb
 Maria Alice Setubal
 Maria Elisete Fernandes
 Maria José Garcez H. Daud
 Mario Luiz Amabili
 Marisa Ribeiro de Oliveira
 Mariza Thomé
 Marizete Gonçalves Ferreira
 Marlene Sabbag
 Milena Bonfiglioli
 Nina Horta
 Paola Otero
 Paulo Pimentel
 Paulo Roberto Farão
 Raquel da Costa e Silva
 Renata Barbosa Concilio Ribeiro
 Ritsugo Tanida
 Silvana Bonfiglioli
 Simone Prist Steiwecke
 Sônia Cristina Ribeiro Magalhães
 Sônia Francis Fakhoury
 Venera Collela Jorgi
 Vera Lucia Chacur Chadad
 Veronica A. Serra

Apoiadores

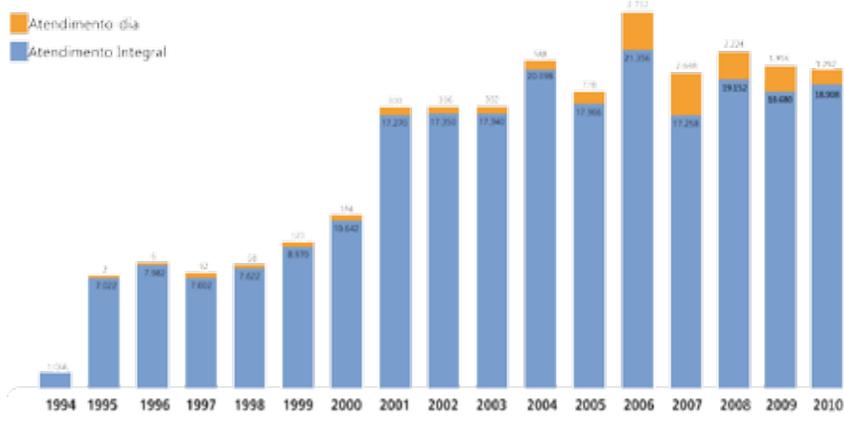
Absolutamente Necessaire Confeções Ltda.
 Academia Curves
 Ação Solidária Contra o Câncer Infantil
 Alphantron
 Anthony Mágico e Eventos
 Associação de Apoio à Criança Cardiopata Pequenos Corações
 Associação para Criança e Adolescentes com Câncer - TUCCA
 Associação Viva e Deixe Viver
 Banco do Brasil
 Bertha Industrial
 Brasil Promoshow S/C Ltda.
 Brazil Foundation
 Buffet Ginger
 Casa de Cultura de Israel – Centro da Cultura Judaica
 CBE Conservadora de Bombas Ltda.
 Centro de Apoio Psicossocial Itaim – Caps Itaim
 Centro de Psiquiatria da Lapa – Pronto-socorro Psiquiátrico da Lapa
 Centro de Voluntariado do Estado de São Paulo
 Colégio Objetivo – Unidade Teodoro
 Comissetas - Comércio de Artigos do Vestuário Ltda.
 Editor - Edson Paes de Melo
 Eduardo de Almeida Arquitetos Associados
 Empório Fotográfico
 Escola Vera Cruz
 Faculdade de Informática e Administração Paulista - FIAP
 Faculdade de Psicologia - Pontifícia Universidade Católica
 Fazenda Monte Alegre
 Focus Locadora de Equipamentos Ltda.
 Francisca Buffet
 Fundo Social de Solidariedade e Desenvolvimento Social e Cultural do Estado de São Paulo - FUSSESP
 Gol Linhas Aéreas Inteligentes
 Grupo Vicunha Têxtil
 Idéiafix Impressões e Serviços Ltda – ME
 Instituto de Psiquiatria – HC-FMUSP
 Levi's Strauss do Brasil
 Montart Esquadrias Metálicas
 Nova Mercante de Papéis Ltda
 ONG Banco de Alimentos
 Óptica Santa Luz
 Pão de Açúcar – Loja Oscar Freire
 Pernambucanas - Loja Augusta
 Pestfim Serviços e Comércio de Equipamentos Ltda. EPP
 Real e Benemerita Associação Portuguesa de Beneficência - Beneficência Portuguesa
 Sanrio do Brasil
 Shopping Cidade Jardim
 Toschi – Assessoria e Consultoria em Segurança S/C Ltda
 Transcomboio Transporte Ltda.
 TRR Consultora e Corretora de Seguros
 Viverde Plantas e Jardins
 Whirlpool S.A.
 Zurich Brasil Seguros

nosso números

Resultados de janeiro a setembro de 2011

LINHAS DE ATUAÇÃO	RESULTADO
HOSPEDAGEM - Pernoites	12.947
ALIMENTAÇÃO - Refeições Oferecidas	65.788
SERVIÇO SOCIAL - Procedimentos	3.721
PSICOLOGIA - atendimentos/ Reuniões	876
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INSERÇÃO SOCIAL - Participação	5.396

ACTC – Evolução do Volume de atendimento aos usuários 1994 – 2010



TOTAL: 249.232 atendimentos

Neste gráfico a contabilização é diária e são considerados usuários o paciente e sua mãe/acompanhante. Consideramos o atendimento integral e o atendimento dia.

DEMONSTRAÇÕES DAS RECEITAS E DESPESAS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2010	
Total de receitas	R\$ 2.328.579,00
Total das despesas	R\$ 2.304.341,00
Reserva Técnica Contábil	-
Superávit do exercício	R\$ 24.228,00

A ACTC coloca à disposição o Relatório de Atividades 2010, o Parecer da Auditoria, assim como o Demonstrativo Contábil referente ao ano de 2010. Além disso, disponibiliza também informações adicionais sobre as notícias veiculadas neste informativo. Para mais informações, tratar com Débora pelo telefone 3088-7454.

Boletim Informativo da Associação de Assistência à Criança e ao Adolescente Cardíacos e aos Transplantados do Coração
ano 11 nº 3 Julho - Agosto - Setembro 2011

informativo ACTC



Associação de Assistência à Criança e ao Adolescente Cardíacos e aos Transplantados do Coração

Rua Oscar Freire, 1463 - Pinheiros
CEP: 05409-010 - São Paulo SP
Telefax: (11) 3088-2286 3088-7454
www.actc.org.br - actc@actc.org.br

Amigos do Coração



Aché Laboratórios
Banco ABC Brasil
Banco Santander Brasil S/A
Carioca Christiani- Nielsen Engenharia
Central Geral do Dízimo – Pró-Vida
Cisa Trading S. A.
Companhia Brasileira de Metalurgia e Mineração
Fundação Djalma Guimarães
Fundação Educacional Inaciana P. S. M.
Fundação Filantrópica Arymax
Fundação Salvador Arena
Gradiente
Gráfica Sonora

Grande Moinho Cearense S. A.
Instituto Água Viva
Instituto C&A
Instituto Camargo Corrêa
Instituto Unibanco
LFJ Participações Ltda.
Klabin S/A
Novartis Biocência S/A
Restaurante Ráscal
Talent Comunicação e Planejamento
Tecnisa S/A
Usina Santa Fé S/A